

RACCOLTA
DI RIME

Per le Nobilissime Nozze

Dell' Eccellenza

DEL SIGNOR MARCHESE

IPPOLITO
BENTIVOGLIO D'ARAGONA

coll' Eccellenza

DELLA SIGNORA MARCHESA

D. MARIA ANNA
GONZAGA

Principessa del Sacro Romano Impero.



IN ROMA MDCCXXVII.

Presso Girolamo Mainardi , in piazza Capranica

Con Licenza de' Superiori.

All' Emo, e Rmo Principe
 IL SIGNOR CARDINALE
BENTIVOGLIO
D' ARAGONA.

GIUSEPPE LUIGI AMADESI



QUEL faustissimo avvenimento , che
 i comuni voti desiderato hanno
 sempre ardentemente , e dalla benefica mano
 del Signore alla vostra Famiglia implorato ,
 Eminentissimo Principe , onde questa real Pian-
 ta in ogni tempo gloriosa sul più bel fiore non
 s' inaridisse , ma con nuovo fecondo Innesto.

alla grandezza sua convenevole , di sempre più degni rampolli , e di sempre più augusti , le comuni speranze consolasse : ora pur finalmente compiuto lo veggiamo nel sospirato nodo , che due nobilissimi Nipoti vostri insieme unisce con felicissimo accoppiamento : lode a quell' eterna Provvidenza , che le universali voci ascoltando le più ricche benedizioni sopra una Casa han piovuto , la quale ne alle reali invidia la chiarezza del Sangue , ne alle più gloriose l' ampiezza della Fama , ne alle più antiche la lunghezza della durata .

Veggiamo pur una volta la FAMIGLIA BENTIVOGLIO , già Lume , e Capo della sua Patria Bologna , feconda di tanti Principi , di Capitani , di Porporati , di Eroi ; Famiglia , che anco in mezzo al contrasto delle Istorie , che di sua Origine hanno parlato , augusta però sempre , e principesca , quasi d' unanime consenso da esso la riceve : e quale appunto dalla invittissima Republica di Venezia venne riconosciuta , quando con molti Principi d' Italia alla chiarissima sua Nobiltà espressamente l' ascrisse : Famiglia , che i Monarchi d' Aragona all' arbore di lor reale Prosapia in pregio ebbero d' innestare , il proprio loro cogno-

me , e lo ſtemma donandole , e apertamente ancor ſenza sì illuſtre fregio , dichiarandola nobiliſſima per ſe medefima ; Famiglia infine , che i ſuoi valoroſi Campioni , Principi dell' Impero vide dichiarati dai Ceſari , e delle Romane coronate Aquile , e di onori , e di privilegi arricchite , a ſoli Regnatori fuor d' ogni dubbio convenevoli , e proprj : Noi , dico , la veggiamo all' altra de' Gonzaghi con immortal Legame unirſi , Famiglia eſſa pure , della quale i pregi , e la gloria vanno fora deſcrivere , rammentati eſſendo da innumerabili Iſtorie , e decantati da i più celebri Poeti . E chi non ſà , che del nome di quegli Eroi pieno è il Mondo , e dei tanti eſerciti da eſſi comandati , delle date Battaglie , delle riportate vittorie , dei diſſipati nemici , delle Provincie quali debellate , quali conſervate ; e memore di tanti Porporati la Chieſa per ſapienza , per conſiglio illuſtri , di tanti Veſcovi ſaldiffime colonne della Fede , e di tanti Figlioli della Luce , che le Beate Sedi del Paradifo riempiono ora di ſe medefimi , e del loro culto i Templi , e gli Altari della Religione ?

Veggiamo l' uno , e l' altro Sangue meſcolarſi , che di tanti grandi Vomini hà ſcorſe

le vene , e il quale le scorre tuttavia di tali Eroi , e di tali Eroine , che non dico una Famiglia , un Popolo , ma una Provincia , un Regno porriano di se medefimi superbo rendere , e famosissimo ; non avendo da' passati secoli di mendicar lode bisogno coteste reali Case , ne di gittare sovra i Fasti dell' età già trascorse , e molto meno sovra le antiche immagini degli Avi della loro gloria il fondamento .

Basterebbe in prova di ciò , a voi solo , Eminentissimo Principe , rivolgere lo sguardo , e la considerazione alla vostra grandezza . Imperocchè qual cosa di voi può egli mai dirsi , e dalla più feconda eloquenza decantarfi , che troppo non sia minore del vero ? Quell' alto intendimento , quella maravigliosa prudenza , quella magnanimità generosa , onde la mente vostra qualunque più difficile impresa concepisce , intraprende , e compie felicemente : Quel profondo sapere , quella somma esperienza , quell' ammirabile maniera , con la quale le sacre , le morali , le scienze tutte possedete , trattate , e spiegate : Quella grandezza d' animo in ogni vostro pensiero , in ogni azione vostra e nelle avverse , e nelle seconde fortune sempre eguale : Quell' avvedimento vostro sottilis-

simo ,

fimo, e faggio, che i futuri cafi prevede fempre col configlio, e con la deftrezza preventivo rimedio opponendo loro opportunamente: Quell' amorofa Clemenza, che gl' infelici raccoglie, difende gli opprefsi, e i perseguitati, premia, e accarezza le lettere, le mufe, le virtù: Quelle innumerabili altre reali qualità augufte, che voi formano uno incomparabile Eroe, un magnanimo Principe, un Porporato; di così gran tratto ogni facondia, ogni eloquenza non folo, ma ogni penfiero avvanzano, ogni concepimento, che a traſcorrere fi vaſto pelago immenſo, troppo ſcarſa, e troppo diſaddatta fora qualunque ampia vela di creato ingegno, e frali, e deboli le più robuſte ali di limitata mente.

Ne io l'ignaro volgo di ſconofciuti ritrovamenti cerco di paſcere, ne la mente confondere de' Saggi con mendicate lodi. Parlano a chiara voce Roma, e l'Italia, e quei Popoli dell' Emilia, e dell' Eſarcato, i quali da voi con foave legge governati, e con dolce retto paterno freno d' Impero, ſoſpirano ancora, e la lontananza del loro Padre, e del loro Principe deplorano tuttavia amaramente. Parla la Francia, e le diſeſe in eſſa inviolabili ragioni

gioni della Fede, e della Romana Chiesa, della quale, e del Vicario di Dio in quell' ampio Christianissimo Regno portaste per tanti anni le veci. E ora non parla quel reale Ministero, che in coteſta gran Città Reina del Mondo preſſo il Supremo Capo della Cattolica Religione con tanta gloria ſoſtenete, l' autorità, e il potere rappreſentando del Monarca delle Spagne? E non parleranno anche una volta quelle Opere dal fecondiſſimo voſtro ſapere felicemente prodotte, e maſtrevolmente ſcritte, le quali benchè alle anſioſe noſtre brame voi ora togliete, e celate; pure l' età ventura alla luce, e all' ammirazione de Poſteri ſpera di veder concedute?

Baſterebbe, diſſi, in voi ſolo fiſſare il penſiero: Sebbene quanti altri mai Bentivogli Eroi, e Gonzaghi mi ſi preſentano alla immaginazione, e trà i primi l' Eccellentiſſimo Fratello voſtro. Del cui ſublime acutiſſimo ingegno, della maturità de' conſigli, della ſacondia del ragionare, dell' altezza, del coraggio, e della vivacità dello ſpirito, dell' eſperienza in ogni più bella letteratura piena è l' Italia tutta, e particolarmente Venezia, dove di sì ampie doti fa bella moſtra, e dove
gli

gli applausi, e l'estimazione ne riscuote di quel Popolo, e di quel Senato. Dietro a cui potess'io pure un'altro Fratello vostro or quì mentovare, Cavaliere, e Commendatore dell'Ordine Gierosolimitano! Che non avrei io a decantare d'un Gverriero, che ardente di martiali spiriti, emolo degli Avi, sù la Poppa delle cristiane Navi, col ferro alla mano hà fatto più volte alla ferocia ottomana sudar la fronte, e abbassar l'orgoglio? Ma tacerne convienne, e la memoria non rinuovare del fiero colpo di morte, che pochi anni sono ne'l tolse immaturo.

Ma il ragionare volgendo agli Eroi GONZAGHI: vivono tuttavia gli ultimi maschili rampolli del Ramo il più glorioso di questa Pianta reale, trè Principi del Sacro Romano Impero, e oggetti di meraviglia, e di venerazione: Uno, sapientissimo Arcivescovo, già valoroso Gverriero, Cavaliere amabilissimo, cuore, e splendore dell'Italiana Nobiltà, poi chiamato a parte della Eredità del Signore, Archimandrita di Messina, e ora per la Sagrata Mitra, e per il gran Sacerdozio di Colossà venerando, e adorabile: il quale non meno di sapienza, che di umiltà, e di Carità a i Pasto-

ri dell'Ovile di Cristo, vivo, e luminoso esemplare, hà della patria Chiesa l'impero ricusato, alla virtù sua, e all'instancabile vigilanza replicatamente offerito per propria umiliazione, e minima stima delle proprie forze, e il quale tutte le copiose sue rendite a poverelli del Signore con pietosa, e larga mano dispensa, a se medesimo nulla più riserbando, che il necessario sostentamento. L'altro, a quello carissimo Fratello, che le Bandiere di Marte hà seguitate, e non meno del suo nome, che della fama del suo valore pieni gl'imperiali eserciti, Cavaliere, nel quale a martiali spiriti bontà, gentilezza, mansuetudine, generosità il Gonzago Sangue hà con bella unione adunate; e il terzo, degno Nipote di due Campioni sì illustri, Sacerdote dell'Altissimo che del più augusto alloro la maestosa fronte porta coronata, Dottore d'ambe le leggi, l'animo del quale di sublimi lumi, di ardue dottrine, e d'infiniti augusti pregi adorno, e luminoso, eguale a quella degli Avi la grandezza del suo Nome hà inalzata. E qui pure fatal legge di Morte un altro Nipote toglie alla mia penna, l'illustre Genitore della Spofa novella. Oh Dio, qual mente, qual inge-

gno,

gno , qual sapere in lui non regnavano! Se nelle Cattoliche scuole v'hà sublimità di scienze , se profondità di Sacri Arcani , se sottigliezza di gelose sacrosante disputazioni , e se nel bel Regno delle Muse soave armonia di Canto , se facondia di stile , se dolcezza di Poesia , tutto racchiuso era in quella mente felice fecondissima , a confonder creata anche in un Giovane Cavaliere secolare , qualunque più sapiente , qualunque più sottile , e illuminato intendimento . Ed oh cruda morte , che lo rapisti!

Ma non minor gloria recano all'una , e all'altra fortunata Famiglia le magnanime Eroine , che in esse risplendono . Dico quelle due nobilissime Dame , il minor vanto delle quali si è certamente la chiarezza degl' illustri loro Casati . Poiche una di esse alla Famiglia Bentivoglio innestata , Donna , che nella maestà del Sembiante , e del portamento la maestà dell'animo , e dei pensieri , non meno che del Sangue Pepoli apertamente dimostra ; col favorire , col benificare chi vive all'ombra sua , e col guidare a felice fine qualunque benchè arduo disegno , e intrapresa , fa il generoso suo cuore , e l'efficacia del suo opera-

re, ovunque ella lo indirizzi , spiccare , pregiata , e riverita qual augusta Matrona , e possente Signora ; e feconda Madre di quattro Figlioli , due Cavalieri di somma aspettazione , e d' indole maravigliose e due Dame , per beltà , per grazia , per brio , e per virtù incomparabili.

Ma l' altra , che recò in unendosi a GONZAGHI , gloria e benedizione , è senza dubbio quella Donna forte , e quella gran Madre di Famiglia tanto esaltata dallo spirito del Signore . Ella ad' animo veramente grande , e principesco , a pensieri sollevati , e magnanimi , a tratti non di Dama volgare , ma di Reina , una così alta cura hà accompagnata della numerosa Famiglia , delle ampie rendite , e con sì provido , e maturo regolamento hà le finanze , e gl' interessi importantissimi di quella Real Casa maneggiati , e condotti , che tutte in essa le fortune , e le glorie alla Donna forte attribuite nelle Sagre Carte , hà fatte abbondevolmente derivare . E pure chi il crederia , esser ella insieme la celebre Eurilla , che le Istorie della Pastorale Arcadia de' suoi Fasti accresce , e nobilita , delle più belle scienze Maestra , nello Spagnolo , nel Germanico , nel Francese , e nel Latino

tino favellare , e scrivere eccellente , per la Pittura , per la Scoltura , e per infinite altre incomparabili qualità pregievole , e maravigliosa ? Fortunati GONZAGHI di tal Tesoro dal Signore arricchiti ! Al quale piaciuto pur fosse i bei maschili frutti di sì fatta Madre lungamente lasciare al Mondo ! Ma già negli altissimi decreti della Provvidenza l' inviolabil termine era stabilito alla gloria di cotesto sì glorioso Ramo , oramai al sommo cresciuta , e della quale per solo ammantarne , e maggiormente arricchirne il vostro , e quello de Nobilissimi Colloredo ne hà due uniche Figliole lasciate , veri ritratti della gran Genitrice : una , che già a i Colloredo hà donata copiosa , e amabilissima prole : l' altra che è l' ultimo rampollo , ne vien ora la vostra Casa , o Principe Eminentissimo , a compiutamente felicitare .

E in questo grande accoppiamento l' eterne disposizioni dei divini consigli adorar ne conviene , un non sò che trovandovisi apertamente di così misterioso , e di così ammirabile , che le nostre speranze di ansiosa , e sollecita impazienza riaccende , e la contentezza raddoppia de' nostri cuori : e ciò si è il considerare , che cotesto augusto Ramo GONZAGHA

da Principessa del vostro Sangue derivando, unita nè secoli addietro a uno de Principi dell' antica Manto ; ora che egli di virile frutto infelconda all' aridezza declina , l' ultimo suo rampollo , l' ultima sua Principessa al natio Tronco , onde venne , innesta de' Bentivogli , come se il generoso Sangue , che l' avvivò , alle primiere vene volesse restituire . E non è egli questo un tiro straordinario , e misterioso della divina Provvidenza , che grandi insolite cose ne accenna , e ne promette ? E che non ne speriamo tutti noi , che sotto l' ali vivendo della vostra grande , e della possente vostra Famiglia , le glorie , e l' innalzamento ne sospiriamo ognora maggiore , e più risplendente ? Che non ne spera il Mondo per essa tanto interessato , la quale con tali Eroi , e con azioni sì luminose lo hà illustrato sempre , e lo illustra ?

E ne fà più grande l' aspettazione , e le speranze l' unirsi insieme due Sposi tanto degni l' uno dell' altro : un Giovane amabilissimo Cavaliere sul modello del vostro grand' animo a perfezione formato , Eminentissimo Principe , amantissimo Zio , o piuttosto Padre di così meritevole Nipote , il quale presso che tutta avendo al vostro fianco menata sua gioventù e in

Roma , e in Parigi , fi è del puro latte delle reali virtù voſtre nutrito , e al lume immenſo della voſtra gloria hà le pupille avvezzate: per la qual coſa non è da maravigliarſi, ſe la prudenza , che fa riſplendere , la grandezza dell' animo , le affabili maniere tutti hanno conciliato ad amarlo i cuori de' Nobili , de' Cittadini, del Popolo; e una Giovane amabiliffima Dama, la quale oltre la bellezza, il vezzo, la grazia, la venuſtà, ond' è a dovizia fornita, dimoſtra nella purità de' coſtumi nata eſſere di quella ſtirpe fortunata, che ben venti Beati conta nell' eterna Reggia del Paradifo: nella magnanimità del ſuo tratto , nell' affabilità del ſuo converſare, nella felicità dell' ingegno, nella prontezza , e nell' acutezza del concepire del favellare, del riſpondere, nelle doti, nelle ſcienze, che l' adornano , e nelle parti, che già fa apparire d' una vera Madre di Famiglia, non v' hà chi de' magnanimi Gonzaghi non la riconoſca Nipote, e Figlia d' una Madre, che l' epilogo eſſendo di tutti i pregi, che a real Donna convengono, un' altra ſe ſteſſa nella diletta Figlia hà di parte in parte pienamente ſcolpita.

Coppia veramente degna ſolo di ſe me-

de-

desima! Sopra la quale a perpetua propagazione, e a sempre maggiore ingrandimento della eroica vostra Famiglia, i tesori delle divine beneficenze non cessi il Cielo di spargere a larga mano; e da innesso si eguale, si maraviglioso, si caro tali rampolli pullular ne faccia, e tali Nipoti a voi doni, i quali alla maestà del vostro volto, del vostro nome, della vostra gloria somigliando, le ardenti nostre brame, e le dolci acquetino impazienze vostre, o Principe Eminentissimo; opera tutta della cui mente, e del potere è cotesto accoppiamento, e a cui solo l'esito fortunato debbesi d'intrapresa sì gloriosa.

Ed ecco le altissime cagioni, che noi di così fausto avvenimento a gioir muovono, e ad applaudere alla vostra grand' opera con quel potere, che a noi dalle tenui forze nostre vien dato, povere veramente, e deboli rispetto all'ampiezza, e alla grandezza di così ricco, di così bello argomento. E poiché voi la primiera cagion siete, che al canto ne hà mossi; e che i bei parti delle faggie Muse tanto pregiate, io del vostro augusto, e glorioso nome queste Rime hò fregiato, e le quali vi consacro, per più al Mondo render-

le care, e pregievoli, quanto più care, e pregievoli gli sono le cose vostre.

Ma infiniti altri stimoli hò io al fianco, che a riconoscere la grandezza vostra, a venerarla mi spronano, e con altra sorta d'umiliazione, e di riconoscenza, che questa non è: comechè dalla virtù, e dal nome degli Autori rechino seco medesimi questi poetici componimenti pregio, ed estimazione. Altro io dovrei donarvi, o Principe Eminentissimo; E d'altro a quella Vostra Clemenza io vado debitore, la quale in me si è profusa così ampiamente. Conciosiacosì che quello, che io sono, qualunque mi sono, da voi lo riconosco. Voi dalla oscurità delle mie tenebre a godere dell'ampia luce vostra mi avete tirato; e me quasi trà le tempeste naufrago, da ingiusto odio commessemi contro pietosamente liberato, nella reale vostra Casa, come in sicuro porto, avete chiamato, e a Segretario eletto del Nobilissimo Nipote vostro, al quale fervendo, a voi medesimo sembrami di servire.

Altro dunque io vi dovrei; ma poichè la grandezza de vostri beneficj invano io tenterei in altro modo di agguagliare, infinita essendo la distanza da quella alla povertà mia; al-

meno voti ardentissimi , e calde preghiere indirizzar vi prometto al Cielo perpetuamente, e sovra l' altare al Signore delle misericordie, offerire il Divino Olocausto, perche si caro Principe, si riverito Porporato, si augusto Eroe lungamente felice, e prosperevole ne conservi a sostentamento della Cattolica Fede, a gloria della Romana Chiesa, a ingrandimento della reale vostra Famiglia, e a sollievo di tanti vostri servi, e veneratori.

A P P R O B A T I O.

DE Mandato Reverendissimi P. Magistri Sac. Palatii attentè legi opusculum cui titulus *Raccolte di varie Composizioni Poetiche per le Nozze &c.* Et nihil in eo inveni quominus possit Typis dari. Romæ in Hospitio Monachorum Camaldulensium . Die 24. Januarii an. 1727.

*D. Augustinus Romanus de Floribus Camaldulensis
Sac. Theol. Lector privilegiatus &c.*

I M P R I M A T U R.

Si videbitur Reverendiss. P. Sacri Palatii Apostolici Magistro.

N. Baccari Episcop. Bojanen. Vicesgerens.

I M P R I M A T V R.

Fr. Gregorius Selleri Ord. Præd. Sac. Palatii Apostolici Magistro.

De

*Del Signor***D. ALFONSO VARANO**

Di Camerino



*Fia mai sempre ver , che sotto un faggio ,
 O di frunzute Quercie a la fresc' ombra ,
 O d' un argenteo Fonte in sù la riva
 Tu mia Cetra adorata un suon selvaggio
 Sparga per l' aere ? Omai da te disgombra
 Il timor folle , e rendi chiara , e viva
 La tua dolcezza , e il mio pensier sublime :
 Che se fermare non potranno il volo
 Le tue veloci rime
 Sopra il sacro a le Muse amabil suolo ,
 Vedran d' appresso almen le belle Cime ,
 Da cui frà i Mirti , e frà gli eterni allori ,
 Di vaghe erbette , e fiori
 Dipinto il seno , e la beata sponda
 Sgorga Aganippe con chiarissim' onda .*

Ecco nuovo argomento a te s' appresta
 Degno di puro armonioso canto:
 Oh potess' io spiegar mie piume al vento
 A par di Quei, che l' aspra a Priamo infesta
 Cantò Gente di Grecia, e alzò cotanto
 Del prode Achille, i pregj, e l' ardimento:
 Vorrei salendo, ov' Uom salir non suole,
 Che i Carmi miei fosser nel corso eguali
 A Cavalli del sole;
 E ovunque essi in volar batteffer l' ali
 Cariche di vaghe rose, e di viole,
 De due Sposi vorrei la stirpe, e' i pregi
 Spiegar, e gli Avi egregi,
 Che non temon d' età vorace i danni
 Ad onta, e scorno del gran Rè degli anni.

*Ma se tant' alto a mè salir non lice ,
 Che Febo mel' divieta il Nume mio ,
 Andiamo , o Versi miei , per altro calle
 Con umil volo sì , ma più felice :
 Ecco s' accende il cor d' un bel desìo
 Di gir ne la profonda orrida Valle ,
 Dove l' Invidia se mordendo giace .
 Io batto l' ali per vie cupe ascosse ,
 Ove del Sol la face
 Respinta è indietro da le Grotte ombrose
 Albergo d' Alme , che non trovan pace .
 Alfin per cento orrende ampie latebre
 Trà il Fumo , e le tenebre
 Volando , la crudele Invidia io veggio
 Avvinta , e stretta ad un marmoreo seggio .*

(IV)

*Pallida , furiosa oltre il costume.
I livid' occhi torvi rivolgea ;
Coi rugginosi denti il labbro impuro ,
Da l' onda asperso del tartareo fiume
Trà fischj , ed urli , e trà stridor mordea :
Poiche in me affisse il turbid' occhio oscuro .
Abi gridò , qual liet' ombra a recar viene
Nuovo dolore al mio dolor crudele ?
A le antiche tue pene ,
Amare assai più che l' assenzio , e il fele ,
Che per l' ossa ti scorre , e per le vene ,
Io le riposi allora , aggiunger voglio
Nuovo fatal cordoglio :
Odimi pur , ed a tua voglia poi
Contro te adopra i crudi denti tuoi.*

Nun-

Nunzio a te son d'alta novella e rara,
 Che due Germi famosi avvinse amore,
 Amor che a bene oprar l'anime invoglia:
 Ne fiamma più gentil entro più chiara
 Coppia accender potea, che il suo valore
 Tramandi a i figli, ed in se pria l'accoglia.
 Parmi vederli io già col ferro in mano
 L'orme seguir del Sanguinoso Marte,
 E per sentiero strano
 Andar sicuri con fortezza, & Arte,
 E altrui mostrar, che il gran valor Romano
 Non langue nò, ma in noi vive e dimora:
 Che non è spento ancora,
 Benchè l'Italia non sia più Reina,
 Il chiaro onor de la Virtù latina.

Oh quante volte trà le Tracie squadre
 Tinti vedransi d'onorato sangue!
 Oh quante caccieranno alme superbe
 A le rive di stige orride, & adre!
 Chi fia, che innanzi a lor cadendo esangue
 Non scuopra in atto umil le piaghe acerbe
 E non richiegga lor pace, ed aita?
 Chi fia che sdegni con famosa morte,
 Se in odio hà pur la vita,
 Cader per la lor destra invitta, e forte?
 Bello il vederli con la faccia ardita
 Ruotar a cerco sù l'empia Masnada
 La sanguinosa spada,
 E farne scempio, e soli starne a fronte,
 Com' Orazio, che sol difese il Ponte.

O gen-

O gentil Coppia , a te l' onor si serba
 Degni produr di tanta gloria i figli ,
 Tal che ogni Gente ad ammirarli impari ,
 Perchè per lieta sorte , o per acerba
 Non fian , che mostrin tema entro i perigli ,
 E sien del sangue , e de la vita avari .
 Che se dell' Alme grandi è la mercede ,
 Che sappia ogni altra età le loro imprese ,
 Verrà da voi chi fede
 Farà quant' alto il valor vostro ascese ,
 Del Chiaro Guido , e de' suoi pregi erede :
 Già rimirar la sua bell' Alma parmi
 Scender al suon de Carmi ,
 E lieta per la vostra , e la sua gloria
 Spiegar in alto la famosa Istoria .

Quali

*Quali cose tralascio ; e quai ridico ?
 Chi per sentiero , ove non mai s' aggiorna
 Mi spinge innanzi al crudo Veglio alato ?
 Qual forte lume a miei desiri amico
 Sgombra la notte , e di be rai l' adorna ,
 Tal che l' oscuro io vegga ordin del Fato ?
 Aurea , felice Etade , e gloriosa ,
 Che in te serbi l' onor del secol nostro ,
 Tu assai chiara , e fastosa
 N' andrai pel gran Cornelio , e il roman Ostro
 E la Tiara fia sempre famosa ;
 E se consente il Cielo a nostri voti ,
 Che degli anni remoti
 Ei tardi ceda all' onorata soma ,
 Tu sarai bella ognor Italia , e Roma .*

Forse

Forse avverrà , che un dì lo scielga Piero
 Al gran governo de l' augusta Nave,
 E lo chiami a l' onor del Sacro Regno:
 Forse fia che de l' uno , e l' altro Impero
 Ei stringa in mano l' adorata Chiave,
 E cinto il veggia del real Triregno.
 Io Jo allor con instancabil' ale
 Oltre le nubi , e i turbini frementi ,
 Ove mortal non sale ,
 Sùl dorso porterò de i stanchi venti
 Il glorioso suo Nome immortale ;
 E nel calcar con gli aurei vanni alteri
 I Lucidi sentieri ,
 Griderò al Sole , e a le Stelle superne ,
 Adoratelo meco , o Fiamme eterne .

Dove , è come il mio foco or mi trasporta?
 Veri fatti predico or troppo oscuri ,
 E ascosi al Volgo ignaro in densa notte ;
 Ma verrà un dì frà quanti il sol ne porta ,
 Il più sereno , onde de Sacri augurj
 L' ombre fatali sien disperse , e rotte
 Poichè frà i sommi Numi un Dio possente
 Con fatidica fiamma , e pura luce
 Illustrò la mia mente ;
 E fosti tu del giorno eterno Duce ,
 Che affiso varchi il Ciel su carro ardente ,
 Febo imortal , che sù noi scender fai
 Pioggia immensa di rai
 Tu la gran nebbia , e le tenebre oscure
 A me svelasti dell' età future .

Io tacqui ; ed ella di tartareo tosco
 Empie gli occhj crudeli , e sanguinosi ,
 Onde parean due rie Comete atroci ,
 Che vibrin luce infausta a l' aer fosco ;
 Indi de l' irto crine i furiosi
 Contro di se rivolse angui feroci.
 Fremè in mirarsi abbandonata, e sola,
 E con grida tentò sfogar sua rabbia .
 Ma l' orribil parola
 Stridendo invan con le spumose labbia
 Per lo sdegno , e pel' duol restolle in gola .
 Io battendo per l' ombre i vanni presti
 Ver le spiagge celesti ,
 L' abbandonai frà l' ira , e frà lo scorno ,
 E giunsi al fine a rivedere il giorno .

*Canzon , vattene pur frà gente amica
 Al' onorata , e nobil coppia avanti ;
 Vanne come suol gir Vergin pudica
 Al casto letto del suo sposo amante ,
 Ma se per via stuol d' Vomin tristi , e rei
 Mordè i tuoi Carmi , di velen li tinge ,
 Mostrati fuori allor , qual dentro sei :
 Con nobil sprezzo il rio livor confondi :
 Passa frà lor superba , e non rispondi :*

Là Dove

(XIII)
Del Signor
N. N.



*A' dove il Mincio corre
Le chiare acque a deporre
Del Pò ne l' ampio seno ,
Dove il fecondo ameno
Suolo del vasto Lago
E reso ognor più vago ;
Oh quale , oh qual vidd' io
Portento , e qual s' udio
Dolce armonia nei Cori
De nobili Pastori !
Ninfa apparve gentile
E tal , che a lei simile
Forse il Mondo non ave ,
Ninfa Leggiadra , e grave
Del sangue eccelso , e grande ,*

Che

Che in più rivi si spande
 Ad illustrar la bella
 Città, che gli fù ancella:
 Sangue d'incliti Eroi
 Fecondo e quì frà noi,
 E nelle più remote
 Contrade, e quasi ignote;
 Ninfa, che al gran Pastore
 Oggi hà donato il core:
 Quel Pastor glorioso
 Pe'l suo per lo famoso
 Merto degli Avi, a cui
 Piegò Felsina i sui
 Genj: Pastor, cui cresce
 Lume quel Lume, ch' esce
 Da quel purpureo manto,

Che

*Che al Pò è di gloria, e vanto
 Sedea frà gigli, e rose
 Cinta da le vezzose
 Ninfe del Mincio intorno
 L'altera Ninfa : adorno
 Serto le offria di Fiori,
 E con il serto i cuori
 I Pastori più illustri
 I più gentili, e industri :
 Ed ecco ecco trattiene
 Suo corso il Mincio ; e viene
 Con retrogrado corso
 De l' onda sua sul dorso
 Il gran Padre Eridano,
 Che stendendo la mano*

Ver

*Ver la Ninfa , che sorge ,
 In atto a lei la porge
 Ossequioso , e dice :
 Vieni , o Ninfa felice ,
 Ove propizia stella
 T' invita a far più bella ,
 E più lieta la sponda ,
 Da cui rivolta hò l' onda :
 Vieni : ed ecco un baleno
 Striscia per lo sereno
 Cielo a sinistra ; stuolo
 Di vaghi Cigni a volo
 Scherza a la destra ; e Amore
 Sparge tanto splendore
 Allor da la sua face ,*

Che

*Che mia pupilla giace
Vinta ; ma l' alma gode
E umile applauso , e lode
A voi tributa , o Sposi
Mai sempre avventurosi .*

(XVIII)

DEL SIGNOR GIAMPIETRO ZANOTTI

Alla Signora Marchesa

LEONORA BENTIVOGLI ALBERGATI



*Uesti eccelsi Immenei
Che il Mondo, e il Cielo onora
Anch' io cantar dovrei
Amabil LEONORA,
E senza far dimora
Seguire ardito la lor fama intorno;
Ma non ben volontieri
Coi marital piaceri
Scherza canuta età, cui spesso è scorno
Se in lei desta vaghezza
Membranza di dolcezza.*

*Potrei dei lor grand' Avi
Narrar l'opre famose,
E versi tesser gravi
D'im-*

*D'imprese gloriose:
Potrei di cento cose
Ornar mie rime, e tutte alte, e divine;
E dir qual d'immortale
Fronde portasse, e quale
D'avrea corona un tempo ombrato il crine;
E quei, che in Ciel si stanno
Sù luminoso scanno.*

*Ma à la timida sposa,
La qual con smorte gote
Par matutina rosa,
Che fredd' avra percote,
Che gioverian mie note?
E qual n'avrebbe al suo bisogno aita
Giovinetta innocente,*

*Che il cor piagato sente,
 E schifa è del rimedio a sua ferita?
 Egro talora aborre
 Chi al suo soccorso accorre.*

*Perche il conforto prenda,
 In cui tanto si spera,
 Carme ci vuol, che renda
 Lei men dura, e severa;
 Carme che di Citera
 La bella Dea di sue dolcezze asperga;
 Che il timor ponga in bando,
 E il voler, lusingando.
 Pieghi, siccome man tenera Verga.
 In altro tempo i Carmi
 Tratteran Regi, ed Armi.*

Quì

*Quì contar converrebbe
 Quali gioje godea,
 Poiche Amor punta l'ebbe
 Con Aci Galatea,
 O de la Rodopea
 I giocondi trastulli, o di Smilace:
 Immagin, che diletta
 Può molto in Giovinetta,
 Ne in lei Natura addormentata giace.
 Fà contrasto un rossore,
 Che al fin cede ad Amore.*

*Ma d'amorosi detti
 Degg'io formar contento,
 E dir teneri affetti
 Con bianco pelo al mento!*

Io le darei tormento
 D' Amor parlando con sì rauca voce;
 Anzi a l' aspro mio canto
 Di dolce , e affabil tanto
 Credo , che di verria cruda , e feroce;
 E in questo il tuo Germano
 Trarria sospiri in vano .

Tu con la cara , e bella
 Bocca rosata , ond' esce
 Quell' amabil favella ,
 A cui talor si mesce
 Riso gentil , che accresce
 Grazia ai leggiadri Sovrumani accenti;
 Di lieti ardenti sposi
 I bei casi amorosi

Nar-

*Narrale dolcemente , e il lor contenti ;
E se gli altrui non vuoi ,
Dille , Leonora , i tuoi .*

Bello da bella bocca

Udir dolci parole .

Se il parlar dolce il tocca ,

E il Cor , qual Nave al Sole .

Narrale , come suole

Vergin , che in questo mar spiegò le vele ,

Più che il lito , e la sponda ,

Benedir l' aura , e l' onda ,

E se posa il Nocchier , dirlo crudele .

Al fin verrà , che pieghi

L' animo a i detti , a i preghi .

E quando lei vedremo

Colma

*Colma di Prole il seno,
 Carme allor cantaremo
 D'augurj alti ripieno,
 Tentando in parte almeno
 Renderne il peso col cantar leggiero:
 Le direm, come il Mondo
 Dal suo grembo fecondo
 Alme aspetta veder degne d' impero.
 Bella speranza è gioja,
 Per cui scema ogni noja.*

*Ma tu in tanto che fai?
 Giaci dunque oziosa?
 Dimmi : veder potrai
 Per bei Figli famosa
 Nuova inesperta Sposa,*
 Senza

Senza che nulla invidia il cor ti stringa?
Io ti chieggo perdono;
Ma di mie voci al suono
Par, che un vago rossor l'adombri, e tinga.
Quanta in me speme or move
Di tue novelle prove?

De la tua età fiorita
Ancor sei ne l' Aprile;
Qual di pianta gradita
Frutto vedrem gentile
Uscire a te simile,
Sol che tenti emular l'alma Cognata?
E forse tanto cara
Al Ciel la tua Ferrara,
Che sola ir debba di grand' Alme ornata?

*Qui non preganti i Numi
Per cangiar letto ai Fiumi.*

*Nepoti anco a te chiede
Dal Tebro il tuo gran Zio.
Negherai tal mercede
Al suo caldo desio?
Oh perche non poss' io ,
Or che il suo Nome entro il pensier mi viene ,
Perche per fargli onore ,
O almen sfogare il core ,
Schiuder non posso le Castalie vene ,
Salendo in sù le cime ,
Ov' ei siede sublime ?*



Acro à la Cipria Diva,

E al buon Figliolo Imene

Fuor de l' indica riva

L' alme piaggie del Cielo a far serene

Ecco questo bel giorno.

Genti, mirate intorno,

Qual fiammeggiando il Sol s'innalza, e viene

Più de l' usato adorno!

O fortunata bella Coppia, e chiara,

Al cui felice Talamo

Tanti dilette Amore oggi prepara!

Con qual degno celeste

Canto verrò doppiando

Le Nuzziali Feste

E dolce i pensier vostri or lusingando?

*Sù la dorica lira
Grazie di Vener spira
Altri, un vago leggiadro Inno cantando.
Modi tai non inspira
Urania a me; ne di vivace, e calda
Canzone d'uopo è stimolo
A voi, cui giovinezza, e Amor riscalda.*

*Del bel Figlio, che in breve
Gravarti il sen fecondo,
O nobil Donna, deve,
De tuoi casti Immenei frutto giocondo,
Io qui farò parole:
Chiara onorata Prole,
Che di se Italia a rallegrare, e il Mondo
Uscir poi debbe al sole,
Che*

*Che per l' orme degli Avi a correr prenda,
E qual nuovo Telemaco
Del saggio Ulisse vivi esempi apprenda.*

L'inclito Giovanetto

*In Itaca crescea
A la Madre diletto
Ch' alte di lui speranze in cor volgea.
Ella prendeasi cura
La sua regal natura
In Lui destare. O Figlio, odi dicea,
Tu di crescer procura
Chiario, ed agli Avi egual co' pregi tui;
Che un regio cor sua gloria
Non fonda sol sù la chiarezza altrui.*

Chiario Laerte visse
Per

*Per celebrate imprese
 E 'l tuo buon Padre Ulisse
 Col patrio esempio di Virtù s' accese.
 Ben sai, quali opre feo
 Ne l' esercito Acheo
 Là sott' Ilio, che in fine à terra ei stese.
 Il Figlio di Tideo,
 E Pirro ancora suderebbe invano
 In quel fatale assedio,
 Se à l' uopo ei non stendea l' armato mano.*

*Egli il cener disperse
 Del gran Laomedonte;
 Sparso, ei la via s' aperse
 La man di Sangue, e di sudor la fronte
 A la Palladia soglia,*

E con

*E con la sacra spoglia
 In mezzo l'armi ripassando il ponte,
 Lasciata Troja in doglia,
 A suoi tornò di bella gloria acceso.
 Egli i fatali indomiti
 Destrier solo rapir poteo di Reso.*

*Ben sai, quante trascorse
 Poi crude terre, e mari,
 Dove invincibil corse
 Fiere procelle, e atroci casi, e varj
 E sò ben, ch'or non posa
 Di vil pace sdegnosa,
 Ma ancor s'addestra in fatti egregj, e chiari
 L'Anima generosa.
 Te veggia, o Figlio, al Genitor simile:*
Dai

*Dai forti i forti nascono,
Ne fier Lion Cerva produce umile.*

*Tai cose ella diceva;
E il Giovane reale
In suo pensiero ardeva
Di farsi con famose opre immortale.
Per selvoso sentiero
A feroce Destriero
Spronando il fianco or caccia Orso, e Cignale,
Or franco Cavaliero
S'adopra in dura militar palestra:
In guisa tale l'emula
Mente a la scola del gran Padre addestra.*

*Al Giovanetto Figlio,
Saggia Donna, darai*
Non

*Non disegual consiglio,
 Quando scherzarti intorno il mirerai.
 Per sua guida gli egregj,
 E celebrati pregi
 Del sacro suo buon Zio gli additerai.
 Certo di molti Regi
 Tuoi splendid' Avi a lui far specchio puoi:
 Ma il caro Sposo, ed inclito
 Sol volgi in mente, e lusingar tu 'l vuoi*

*Dunque con qual valore;
 Gli dirai, sostenesse
 Ei del Roman Pastore
 Le veci in Francia, e quai prodezze fesse
 Di prudenza, e pietate,
 Le Chiome d'Ostro ornate;*

E

Come

*Come in Ravenna poi giusto sedesse
E con quanta bontate
Guardi le Muse, con le quali spesso
I gravi ama dividere,
E severi pensier sul bel Permoſſo.*

*La grande mercè loro
In quanta gloria ascende!
Qual d'Epici tesoro
Da lui toſcani verſi Italia attende!
O mirabile ingegno!
Ma de l' Iſpano Regno,
Del quale i dritti a conſervare imprende,
Fatto di lui ſoſtegno,
Quanto dei dirgli! A un' tanto eſempio raro
Vedremo il Figlio crefcere
Famoſo in opre, ed a la Patria caro.*
Riforgi

DI SIMONIDE DE MEACO



*Isorgi Italia, e i mesti rai dolenti
Tergi, e de più bei fiori il crine adorna;
La prisca gloria tua ecco ritorna,
E fansi i giorni antichi omai presenti.*

*Risuonar gioja d' ogni parte senti,
E dove il Cielo adombra, e dove aggiorna;
D' ali la Fama più pompose adorna
Il lieto annuncio sparge, e i chiari eventi.*

*Più magnanima impresa Amor non feo,
E di Nozze sì altere, e luminose
Il Pò del pari, e' l' Mincio, e' l' Ciel s' appaga.*

*E il dolce Innesto, ch' or compie Imeneo,
Piante darà sì illustri, e gloriose,
Quai sempre i BENTIVOGLI, ed i GONZAGA.*

(XXXVI)

Del Signor

ABBATE ANTON DOMENICO BRAMANTI



*Q*mbre de due gran Vati a cui la cuna
E del Mincio, e del Pò le sponde offrìro,
E Sol per cui tanto di lor fortuna
Gli Estensi, e i Giulj Eroi gonfi son giro;

*Per sì fausti Imenei or che dell' una
Sponda, e dell' altra esulta il lungo giro,
Quanto vi duol, se in voi può doglia alcuna,
Perchè i Fati non pria tal nodo ordiro!*

*Sebben quella, che a voi forse poria
Giusta cagion sembrar d' invidia, e pianto,
Quella è dessa per voi sorte più pia.*

*Poiche soggetto tal maggior di tanto
D' ogni umano pensier, rauca farà
Ogni Tromba parer, vile ogni canto.*

Signor

(X X X V I I)
DEL SIGNOR FLAMINIO SCARSELLI
All' Eminentissimo
BENTIVOGLIO



*Ignor, che frà pensieri illustri, e degni
Sempre il fervido ingegno agiti, e volgi,
E di vaste Provincie, e vasti Regni
Le grandi imprese, e le cure alte svolgi,*

*Da più sublimi, e gloriosi segni
L' animo faticoso omai rivolgi
A i teneri d' Amor dolci ritegni,
Onde il Nipote avventuroso avvolgi.*

*Mira, come la Sposa al suo Diletto
La Mano porge in gentil atto adorno
Ne di conforto hà d' uopo, o di consigli.*

*Tempo ancor verrà, che i dolci Figli
Vedrai scherzarti pargoletti intorno,
E quale allor n' avrai gioja, e diletto!*
Tal



*Al gioja il Mincio prende
 E Marianna parte?
 Dunque con questo Cor Beltà si cede?
 Ei forse non intende,
 Qual abbia Costei parte
 Ne le sue glorie? o i pregj suoi non vede,
 Che di cosa celeste altrui fan fede?
 Fù pur in gioja, e'n feste,
 E con le Driadi sue guidò carole
 Cinte di fior le teste
 Il di, che nacque: Si ne l'alta Prole
 Scorgea in sua mente de le Donne un sole.*

*Or come ne fà dono
 Altrui con quel piacere;
 Onde l'acquisteria, se sua non fosse?*
 Abi

Abi lasso che ragiono?
Io non pensai le vere
Gioje de Numi , e quai sù lor le posse
Sien di Virtude , che al gran dono il mosse .
Sposo da mille , e mille
Beltà Bramato si destina a lei ,
Per cui di caldo amor vien ch'ei sfaville .
Come aver pena per sì cari , e bei
Legami ! ah che non tocca invidia i Dei .

E se ben l'innamora
La Ninfa alma gentile ,
Il Minccio è d' essa al real Pò cortese ,
Ei si rammenta ancora
La Donna signorile
Che a prischi tempi dal gran Fiume scese
In

*In sue contrade, v' nuovo lume accese:
 Dal sangue BENTIVOGLIO:
 Sà che il Ramo GONZAGA origin' ebbe;
 Che in questo almo Germoglio
 Sua gloria compie, che sì alto crebbe;
 E in esso or rende a quel ciò, che gli debbe.*

*Allorche sù le rive
 Giungerà del gran Fiume,
 Spirando co' begli occhj ardor ne l' acque;
 E dal fondo le Dive
 Uscite al nuovo lume
 Troveran più, che ancor Fama non tacque,
 Certo diran: Felice ei, che le piacque.
 Benche rivolte a lui,
 Che al fianco penderalle, ancor diranno:*

Lei

*Lei fortunata a cui
Tanto valore i Cieli in sorte danno,
Degno di sospir lunghi, e lungo affanno.*

*E allora il Mincio altero
Andrà di questo grido,
Onde lieta s' udrà sonar Ferrara.
Egli dirà primiero
Che in vano in altro Lido
Cerco sì fora cosa altra più rara;
E a Ippolito, quant' essa, accetta, e cara.
Anzi pur ora il dice,
E la presenta a lui con tal contegno,
Qual chi altrui fà felice:
E agli atti, e al volto in lei d'offrir dà segno
Tutto il tesor de l' amoroso Regno.*

Vanne , Sposa ben nata

Là dove amor ti mena ;

E seguendo tue brame il corso affretta .

Che dico tue ? scortata

Là sei da la gran piena .

De' comun voti , e da la speme eletta

D' Italia tutta , che tuoi Figli aspetta .

Rinovinsi gli Eroi ,

Cui lunga età , non ricopri d' oblio ,

E quei che abbiain frà noi .

Chi non sà , quanto è caro a Urania , e Clio

Cornelio , la cui man tuoi nodi ordìo .

D' Ercole , e Guido , nomi

Sovrani in Elicon

Vince con l' aureo stil la doppia fama

E col

*E col consiglio hà domi
 Tai Mostri , che risuona
 De' suoi trionfi il Mondo , e alcun non ama
 Roma , qual lui , che suo sostegno chiama.
 O noi felici appieno ,
 Se il primo egual Virtude adorni , e fregi,
 Che uscirà dal tuo seno .
 Ma troppo io chieggiò: in due tuoi Figli egregj
 Porgi di-visi a noi gli augusti pregi.*

*Canzon , di Pindo i Lauri
 Veggio sfrondarsi a far serto ai futuri
 Nipoti , e Febo applaude a' nostri auguri.*

DEL DOTTOR C. R. VALMAGINI

Accademico Intrepido &c.



*I numerosa Prole il nobil Pegno
 A voi Coppia Felice il Ciel conceda;
 Sicchè l' inclita stirpe arrivi à segno
 Che la Patria d' Eroi sempre provveda.*

*D' un degno Erede ogn' or altro più degno
 Le famose calcar orme si veda,
 Che nei Beni del Cor, e dell' Ingegno
 Più che in quei della sorte entri; e succeda;*

*Abbia ogni età chi frà le Toghe, e l' armi
 Dando al saper commandi il tempo inganni,
 Dando legge al valor l' oblio disarmi:*

*Quanto, e come eternarsi ogn' un s' affanni
 Ne faccian fe l' Istorie i Bronzi, i Marmi,
 L' Imprese ne dian conto anzi che gl' anni.*

Desio

Del Medesimo

DEsio già fù del Vostro sangue eletto
 Dar gran coppia d' Eroi degni di Storia
 Quai d' arme adorno, e quai di Croce il petto
 Per onor della Fede, e per vittoria;

E de' vostri grand' Avoli à memoria
 Fù nei Nipoti ancor unico oggetto
 Emular sempre la paterna gloria,
 E del Mondo adeguar l' alto concetto.

Ite dunque Felici oltre ogni spene
 Ov' il Valor v'invia, che de' miei voti
 Giungeran più veloci i meriti vostri;

E del Padre, e del Zio già vi previene
 L' opra, e l' esempio: Avranno indi i Nipoti
 Ambo gl'Impieghi, avran le Croci, e gl'Ostri.
Gittati

DOTTORE ERCOLE MARIA ZANOTTI

Bolognese.



*Attati à terra i Muri, e l'alta Torre
Di Troja, che alfin tutta, arse, e cadeo,
Pallido il Greco in rimirar si feo
Il picciol Figlio del temuto Ettore;*

*Credè ch' egli potesse un giorno sciorre
D' Asia le Navi, e sù per l'alto Egeo
Della un tempo fatale opra d' Epeo
Prender vendetta, e Grecia in pianto porre.*

*Tal di tue Nozze udendo il chiaro grido,
Signor, di tema, e di pallor si copre
Colui, che tenne Italia in lungo affanno*

*Paventa un dì veder d' Africa il lido
Contro tuoi Figli, che sull'orme andranno
Degli Avi à far le memorabil' opre.*

Quand'

(XLVII)

Del Signor

MARCHESE ANTONIO TROTTI.



Uand' io vidi sù il Mincio andar fastosa

La gran Donna di Manto oltre il costume

E al corso , di quell' onda maestosa

Goder , com' onda del più chiaro fiume .

Poi d' improvviso carolar giojosa

Di varie adorna , e peregrine piume :

E qual (dissi) qual mai mirabil cosa

Scopre Costei , o di scoprir presume ?

Ma a pena il dissi , che dall' onde fuora

Sorse festivo il Rè de' fiumi , e a Lei

La man stringendo , si parlò in quell' ora :

Pago il nostro desire al fin rendei ;

Già il nodo è stretto , e Italia tutta onora

La tua gran Figlia , e i chiari alti Imenei .

Già

(XLVIII)

Del Signor

DOTTOR FRANCESCO ZANOTTI.



*Ià il nobil talamo ,
Di grazie albergo ,
Man cortese aprrestò .
Già il foco amico
Trà i freddi lini
Commosso un dolce ivi tepor lasciò .*

*Qui vi te attende ,
Bella del Mincio
Ninfa tu sai ben chi .
Perche sospiri ?
Non fu tua Madre
(Chiedilo) anch' essa a tal ridotta un dì ?*

*Non sai tù dunque
Che d' altrui parte
Non tutta tua sei tù ?*

Due

*Due parti n' hanno
 La Madre, e il Padre
 La terza parte è tua solo, e non più.*

*Ma se quei cedono
 Le ragion loro
 A Tal, ch' arde per tè;
 A l' altre due
 La terza parte
 Contrastar sola, e ripugnar non dè.*

*Và dunque al talamo
 Ove il tuo Ippolito
 Di Virtù t' empierà:
 Virtù per cui
 Vedrai dal seno
 Figlio uscirti, che gli Avi uguaglierà.*

(L)

Del Signor

MARCHESE GIOVANNI RANGONI.



*Rival dell' Oceano gran Padre delle cose
Eridano le corna estolli orgogliose.*

*Non già per atterrare le fragili tue sponde,
Ed ingojar Provincie coll' insaziabil' onde,
Ma per accoglier lieto colle tue Ninfe in coro
Il Mincio tributario, ch' ora t' offre un tesoro,
Di cui più ricca pompa, il Gange unqua non feo
O l' aureo Pattolo, ò l' gemmato Eritreo.*

*Mira come le lagrime asciugano giulive
Le suore di Fetonte sù l' ombrose tue rive.
Ecco il fatal momento, che già d' Italia al pianto
Per termine prefisse la fatidica Manto.*

*Tu ben sai quante volte volgesti impaziente
Iretrogradi flutti del Mincio alla sorgente
Per udir le sue voci, de' voti tuoi l' ogetto,*

Che

*Che uscian , come del Tripode , fuor dell' algoso letto;
 E quante volte ergendo la fronte sua vetusta
 Ella godè mostrarti Pianta reale augusta ,
 Alla di cui bell' ombra , riposava beata .
 La Città, cui diè l' nome la fondatrice fata .
 Di questa eccelsa Pianta , che col Cielo confina
 Uno de i più bei rami il fato a te destina .
 Perche poscia inestato sopra Tronco reale
 Nei tuoi lidi produca più d' un Germe immortale
 Se la gloria d' Italia fur l' uno l' altro seme
 Divisi , e che non sieno ora congiunti 'nsieme?
 Da sì bella unione auran fine i tuoi guai,
 E mercè de suoi frutti un dì più non vedrai,
 Altieter tuoi biondi campi ferro d' estranee genti,
 E le verdi tue piagge pascere barbari armenti*

*D' Enzio all'alta Progenie serbato è tanto onore
 Che non è spento in essa l' Italico valore.
 A lei di vendicare i danni tuoi s' aspetta
 Se del Carcer dell' Avo deve a te la vendetta.
 Tu a Felsina più torto festi, se dirlo lice,
 Allor che trasplantasti su 'l tuo lido felice
 Quel seme, che già rese l' instabile suo freno
 Che in negar nel tuo letto ricovro al picciol Reno..
 Ma lungi omai se 'n vada in tanta gioja, e festa
 Dalle belle contrade ogni imagin funesta,
 E sopra d' esse in vece d' acque desolatrici
 Piovan dal sen di Giove i doni più felici.
 Quando in benigno aspetto si congiungono gli Astri
 Scendono i beni in Terra, nell' Abisso i disastri.*

Immortal

(LIII)

Del Nobil Uomo

ABATE ANTONIO CONTI.



Immortal Venere

Piacer degli Uomini

Nodo, e principio

Di vita, ed ordine

Lascia l' Olimpica

Magione, e'l Talamo

E illustre Talamo

Irradia e bea.

Accoppia o Dea

Il Vetustissimo

Sangue di Mantoa

Con quel di Felsina

Onde discesero

Gli Eroi Magnanimi

Avi

*Avi de i Cefari
E forza, e gloria
D' Italia, e Roma.*

*Sciolta la chioma
Le bionde grazie
Intorno danzino
Al letto splendido,
E a gara cantino
Le Doti amabili
Dell' almo Giovane,
Già delle Galliche
Ninfe delizia,
Or dell' Italiche
Speme e diletto.*

Alto

Alto intelletto

In sensi nobili

Il Zio già infusegli

Quando additavagli

Degli Avi Principi

(Regia Progenie)

Le note Imagini

E 'l proprio esempio

Ancor più bello.

Come al novello

Sole sciogliendosi

Le nevi scendono

Da Colli placide,

Così dall' aurea

Bocca

*Bocca i Nestorei
 Detti scorrevano,
 Coglicali il Giovane,
 Ne men che il Pelide
 Achille in faccia
 Del gran Centauro
 Pendeva immobile,
 E ossequioso.*

*Del caro Isposo
 Ode gli Encomj
 La Sposa, Tremolo
 Riso negli umidi
 Occhi lampeggiale,
 E 'l volto cingonle*
Fede

*Fede e modestia :
 Egli sospirane
 Profondo, e sfacesi
 A dolci rai .*

*Uopo non hai
 Di darle o Pafia
 Il Cinto artefice
 De vezzi teneri ,
 Che lusinghevole
 Reser Saturnia
 A Giove instabile :
 Sin nel suo nascere
 La festi candida ,
 E rosea, e morbida ,*

H Qual

*Qual dall'argenteo
Flutto sorgesti*

Ob de celesti

*Doni tu colmala
Onde a se simile
Prole e alla suocera
Piu bella d'Elena
In breve generi,
Il gran Zio godane,
E tra le braccia
Purpure stringasi
Ed' offra all'Adria
Il Pargoletto.*

D'in-

D' incenso eletto
I Lari fumino ,
Di rose, ed edere,
Di Lauri , e anemoni
Corone intessansi
A Sposi amanti
E a trionfanti
Loro Antenati.

Con lieti Fati
Tu Diva appendile
Al più bel Platano
Dell' orto Ciprico .
Amore aspergale
Di eterno Nettare

*E a Marte porgale ,
 Quando il fulmineo
 Elmo sfibbiatosi
 Su l'erbe tenere
 In sen ti giace
 El mondo è in pace .*

*Così cantavano
 Danzando in cerchio
 Del padre Eridano
 Le figlie azurre
 E rispondeano
 Quelle del Mincio
 Dalla Fatidica
 Manto condotte*
 Era

Era la notte

*Stellata, e placida
Ed echeggiavano
L'onde, e le sponde
Del terso Fiume
A balli, e a Canti
Che non cessarono
Sin che col candido
Lume del Fosforo
Diè segno Venere
Che in dolce, e tepido
Sonno lasciati
Gli Sposi avea.*

Dell'

DI MIRTINDA PARRASIDE.



Ell' amorosa Gallia i dolci incanti

IPPOLITO garzon d' alteri sensi

Saggio sprezzò come a virtù convienfi

Or cede in braccio ad Imeneo suoi vanti.

Vergini caste ; e giovinetti amanti

Ardete omai a questo Dio gl' incensi

A questo Dio che i duo bei cori hà incensi

Fausti intonate, e pien di gloria i canti

Dite , che entrando in conjugale vita

Avran di gelosia sceuro ogni giorno

Que fidi Sposi il caro nodo amando ,

Che poi vedransi in bella età fiorita

Turba giocar di fanciulletti intorno ,

E vecchj ancor ir seco amor scherzando .

Conosce

(LXIII)

S' allude all' efferfi la Famiglia BENTIVOGLIO
imparentata altra volta colla GONZAGA.

G. F. T.



*Onosce Amor già per antica prova ,
Qual possa oprar maraviglioso affetto ,
Due gran sangui mischiando ove in stretto
Dell' Italico onor tanto si trova :*

*Or ch' acquistar dappoi sublime, e nuova
Luce scorrendo a cento Eroi nel petto
Composto Amor ne formerà perfetto ,
E tal che a somma speme Italia muova .*

*Spera , e ascolta il tuo Fato, alma Reina :
Il suol per cuna, e Fiera per nudrice
Ebbe nascendo la virtù Latina ;*

*Ch' or rinasca d' union dolce, e felice
Di due teneri Cuor' il Ciel destina
E i tuoi trofei coi lor piacer predice .*

La



*A gran Pianta real, che già sul Reno
Ed or sù 'l Pò sue forti braccia stende,
Dal bel Mincio gentil tal fronda attende,
Che fù sua in parte, e crebbe in quel terreno:*

*Felice Ialia, e te beata appieno
Ferrara, se da Vati il ver s'intende,
Dall' inesto real tal germe ascende
Per cui augusto fora il vostro Seno*

*Che non senza consiglio il Ciel conserva
Ed accoppia d'entrambi il gran valore,
Ma il frutto loro a imprese alte riserva.*

*Questa è legge de fati, al cui rigore
Ogni cosa soggiace, e si preserva
Per tornar là, donde n'uscio già fuore.*

Non

*Tosto dai lidi corsero
 Le Ninfe lascivette
 Colle chiome neglette,
 E alla vezzosa Dea corona fer,
 Altre le braccia eburnee
 In sù l'acque vibrando
 Vedeanfi altre ondeggiando
 Sul agil dorso de i Delfin giacer.*

*I Zeffiretti placidi
 Le furo a gara intorno,
 Securi in sì bel giorno,
 Che niun poria la lor pace turbar;
 Quei di fiati odoriferi
 Empian l'aere giojoso,
 E un nembo rugiadoso
 Scendea le ricche Conche a fecondar.*

Che bel veder l'amabile
Aria di quel bel volto!
V'era ogni vizzo scolto,
Che il più gentil Natura unqua formò;
Era negletta, e semplice
La chioma di fin oro,
Cui senza arte, o lavoro
Pettine, o fascia ancor non s'accostò.

La spaziosa, e nitida
Fronte avea per confine
Due ciglia eguali al crine
Per finezza non men, che per color;
Sotto brunette e lucide
S'aprian due vive stelle,
Indi le guancie belle,
E il naso, e il labro tumidetto in fuor.

Segue

*Seguia la gola eburnea,
 Agile, e ritondetta,
 Che a piè d'una pozzetta
 Stendea nel sen, perdendo, il suo confin;
 Cui sovra palpitavano
 Due poma acerbe intatte,
 Più assai, che neve, o latte,
 O fr. sco giglio aperto in su' l' mattin.*

*Quinci il bel ventre, e il tenero
 Fianco ricolmo, e lieve,
 E l' anche pur di neve,
 La gamba alabastrina, e il roseo piè,
 Cui per piacer lambivano
 I flutti desiosi,
 Fatti anch' essi amòrosi
 Pel' gran poter, che lor sentir si fè.*

Versò Flora dall'Etere

Folti nemi di rose,

E un vago vel compose

Di trasparente rugiadoso umor:

Ivi entrò l'aure tepide

Soffiando facean vela,

Onde la Dea si cela,

Di Febo al raggio, e all'indiscreto ardor.

In tanto le maritime

Vicine fauste arene

Vestian d'erbette amene

Ipiani, e i colli e si vedean fiorir,

Come suol dopo il rigido

Verno l'alma stagione

Quando i frutti dispone

Per l'Autunno fratel, ch'ha da venir.

Allor

Allor Pafo, & Italia,
E tutti i Ciprii lidi,
Di lieti plausi, e gridi
Sonar s' udiro in sì festoso dì,
Le verginelle uscirono,
E i vaghi giovanetti
Fuor de lor patrii tetti,
E il Popol tutto incontro a Lei si unì.

Quindi fumar si videro
Arabi incensi grati,
E cento altari alzati
Alla novella Dea della beltà!
Qui Tortorelle semplici,
E colombe innocenti,
Vittime a i fochi ardenti
Tratte veniano, e poste in libertà!
Qui

*Quì le danze volubili,
 E i lieti suoni, e i canti
 Di mille accesi amanti;
 Le Grazie, i dolci vezzi, ed il piacer;
 Frà i Mirti vdiansi gemere
 D' amor le Tortorelle,
 E le Colombe anch' elle
 Mille caldi d' amor baci si dier.*

*Ma qual ratta per l'aere
 Fulgida nube or scende
 E il Ciel più vago rende
 Col variato suo gentil color?
 Ecco la Diva amabile,
 Che a voi Sposi, ne viene,
 E in mano ha le catene
 Che per gl' Eroi prepara il figlio Amor.*

Seco

10.9.1.1.1

123 123 123

*Seco ha l'ignude Grazie,
 Ed Imenco giocondo,
 Speme, e vita del mondo,
 La face sua scotendo alma immortal,
 Un stuol di vezzi teneri
 Gli van volando intorno;
 Cacciando in fuga il giorno
 Di lor sempre nemico aspro, e mortal.*

*Già sù i brillandi , e cupidi
 Occhi in voi scorgo , e miro
 Quell' ardente desiro,
 Che più tener non puossi entro del sen:
 Or che s' aspetta? unanimi
 Son della Patria i voti,
 Chiede il gran Zio nipoti,
 Che di nuovo onor carico à voi sen vien.*

L' augusta

(LXXX)

Del Signor

ABATE GIUSEPPE LUIGI AMADESI.



*L' Augusta Vergine dai vaghi crini
Dal sen di latte, soave, eburneo,
Dai lucidissimi occhj divini,*

*Quella, cui scherzano d' intorno al viso
Lieti amorette, leggiadre Grazie,
Che sù vi formano un Paradiso,*

*La Ninfa amabile, la saggia, e vaga
Figlia del Mincio, che insuperbiscene,
Quell' adorabile, gentil GONZAGA*

*Ne venga Salamo: ecco le Tede
Più fauste e chiare; e pien di smania
L'amato IPPOLITO l'aspetta, e chiede.*

*Intorno a l' aureo Letto nuzziale
Cento degli Avi Ombre invisibili
Ecco s' affollano, e batton l' ale.*

Pieno

Del Signor

MARCHESE FERDINANDO OBIZJ.



*On è compiuto ancor, benchè a gran segno
Giunto sia del Destino il gran lavoro,
Mercè del nodo fortunato, e degno
Di questi Eroi, ch' io co' miei versi onoro.*

*Là ne' Fati mirai l' ampio disegno
Scritto in puro adamante a lettere d' oro,
E veggio ancor, che d' alte cose è pregno
Per l' alma stirpe, che verrà da loro.*

*Già veder parmi d' Enzo la grand' Ombra
Che dalle sfere a quei volgendo un guardo,
Con la gran mente i dì futuri adombra*

*E il tempo accusa neghittoso, e tardo,
Che non per anche l' avvenire sgombra,
E nocivo all' Italia è il suo ritardo.*

(LXVI)

Del Signor

CAPITANO DOMENICO VENDEGHINI.



*S*offia irato Aquilone, e scosso il Mare
Pria da quei lidi si rifrange , e freme ;
Indi l' un flutto l' altro incalza , e preme
Di grado , in grado , e tempestoso appare ;

*Ma non sì lento è il Sol : dall' onde amare
Sorg' egli , e rende le vicine insieme
Dell' Orizzonte , e le remote esterne
Partì in un punto illuminate . e chiare*

Del Sole al par , distinti , e luminosi .

*Tanto puo dirsi , e più d' invidia a scorno
Di voi , per doti eccelse incliti Sposi :*

Che degli alti Imenci nascendo il giorno

Porpore , e Scetri , e ferti gloriosi

Ponete in vista a tutta Europa intorno .

C. Ond'

(LXVII)

Di N. N.

CORIDONE, E MELIBEO.



C. *Nd' è che ornata d' edere , e di fiori
E' la soglia del Tempio , e un sacro canto
All' aere n' esce ? M. Tu non sai che Clori
Clori delizia della nostra Manto*

*Sposasi a Tirsi il fiore de' Pastori
Felsinci ? C. Oh quanto i ne gioisco , e quanto
Godranne il Zio Montan, ch' hà i primi onori
Presso chi regge il Sacerdozio santo !*

M. *Vedili uscir del Tempio . Ecco la bella
Pastorella leggiadra , e vezzosa
Qual sulfresco Matin rosa novella .*

*Ecco il Pastor de' bei costumi adorno
Che già in Elide apprese . M. O coppia eletta,
O Selve avventurose , o fausto giorno !*

(LXVIII)

Del Signor

DOTTORE PIER JACOPO MARTELLO.



*Oiche a i voti del Mincio, e a quei del Reno,
E a quei di lui, che 'l già suo Reno or caccia
Scenderà Germe a rinovarti in seno
D' un Avo Eroo con la virtù la faccia;*

*Per te nove fiate il Ciel sereno
Lasci Lucina, e avanti te si faccia
Dal tuo Ventre sgombrar fecondo, e pieno
Quel, che sovente le pregnant impaccia.*

*Via le nausée, le noje, e via la pena
Per sin de puri, ed innocenti ardori,
E succedan sapor, conforto, e lena.*

*E prorompa il Bambino amabil fuori
Ratto così, che minaccianpo appena,
Tel presentino a i baci i tuoi dolori.*

D' ar-

Del Signor

D. LORENZO ZANOTTI.



*D' Arbore antica i cui be' rami anc' oggi
 Si' l' Mincio onora, e tale un tempo surse ,
 Che 'n Ciel poteo con sue cime introdurse ,
 Non che adornar con le vast' ombra i poggi,
 Resta un sol Germe. e or vien' s' unisca, e appoggi
 A regal Pianta, onde' l' Pò esulta, e indurse
 Puote a sperar, che frutti indi produrse
 Deggian, per cui più in laude, e in fama ei poggi.
 Che carica è di guerrieri e sacri fregi.
 E a un ramo suo dell' Ostro in mezzo a i lampi
 Pendon di Roma, e Iberia i gran successi.
 Ed or che unita hà in se dell' altra i pregi
 Tal s' ergerà d' Italia entro i bei campi
 Qual frà teneri Giunghi alti Cipressi.
 Perch'*

(LXX)

Del Signor

ANDREA FRANCESCO AGAZZARI.



*Perch' oggi insiem' s' accoppiano
Due germi illustri, alteri,
Di Regi, e di Guerrieri,
Per cui si chiara un tempo Italia fù
De grandi Avi, che vissero
Gia conti in toga, e in armi,
Per entro ai rozzi carmi
Sonar s' udrà l' antica alta virtù ?*

Se tu gentile IPPOLITO

D' armate Schiere a fronte.

Su l' Istro, o su l' Oronte

Vibrar dovessi folgorante acciar,

Con tali esempi accendere

Vorria tuo nobil cuore,

E il marzial furore,

Coll' Apollinea tromba alto destar.

Ma

*Ma altri concetti attendono
 Tue cure alme e gioconde,
 Altro stile, altre fronde
 Uop' è che in man' io prenda, e cinga al crin;
 Lieti mirti odoriferi,
 Sacri alla Dea di Gnido,
 Accio consiglio fido
 Ti presti all' uopo, e scorga a buon cammin.*

*Dunque benigno ascoltami,
 Mentre di Lei ti canto,
 Com' ella nacque, e quanto
 E' il poter, che l' gran Giove a Lei donò;
 E tu Dea delle Grazie,
 Speme d' ogni ben nata
 Bell' Alma innamorata,
 Sferza intanto i tuoi Cigni in riva al Po?*
Quando

Quando la bella Venere
In mezzo alle onde chiare
Da lieve spuma alzare
Si vide in prima il fulgido crin d'or,
Le tempestose, & umide
Ali Borea compose,
E in fondo al mar s'aspose
Ogni Procella, e n'ebbe onta, e stupor.

Sotto al bel fianco posero
Le lor squamose spalle,
Spumoso aprendo un calle
I caudati Tritoni a Teti in sen,
E le ritorte buccine,
Gonfie dal labro ardente,
S'aprian non altramente
Mille ampie vie pel' liquido seren.
Toſto

*Pieno il cor recano di Caldi voti,
 E pinta in volto lor chiaro leggesi
 La brama fervida, ch' han dei Nipoti.*

*Le impure immagini, e i sogni neri
 Ne scaccian lungi, e sol vi spirano
 Idee magnanime, alti pensieri.*

*Ne vien la Gloria mista frà loro;
 E piene arreca la Diva garrula
 D'opre chiarissime le Trombe d'oro.*

*Già s'appresentano al gran Nipote
 Eroiche gesta, ampie Vittorie,
 E Scorger sembragli l'armi ben note.*

*Vede de l'Italo Ren sours il lido
 Gir luminosi di lauro, e porpora
 Giovanni, Annibale, Ercole, e Guido.*

*Del fiero Eridano suonar le sponde
 Sente festose Enzo , e Cornelio ,
 E l' Arno , e il Tevere lieto risponde.*

*Ei già de gl' incliti grand' Avi suoi
 Pieno , e di loro il pensier gravido
 Volge per l' animo Figli, ed Eroi.*

*Altri ne medita del Ferreo Marte
 Sotto l' insegne , altri a le porpore
 Destina , e a volgere le dotte carte.*

*Ma già d' amabile schiera vezzosa
 Di vaghe Ninfe cinta, e di Giovani,
 S' accosta al Talamo la cara Sposa.*

*Tempo è di scuotere i pensier gravi
 De l' alta mente , che mal s' addattano
 D' Amore ai teneri giochi soavi.*

Ninfe

*Ninfe bellissime, Giovani adorni,
Soli lasciate que' Sposi amabili,
E abei tornatene vostre soggiorni.*

*E voi grand' Anime, Prole de' Numi,
Che già del Reno foste la Gloria,
E il più bel fregio del Rè de' Fiumi:*

*L'opra magnanima, per cui saliste
Da vostri Elisi, è il gran consiglio,
Che di là trassevi, appien compiste.*

*A i Campi placidì omai tornate
De' Luoghi Eterni, e là a voi simili
Eroi fortissimi lieti aspettate.*

*Sole, quì restino Lucina, e Giuno,
E intorno al dolce Figlio d'Urania
Gli amori scherzino per l' aer bruno.*

(LXXXIV)

Dello stesso

Alla celebre EURILLA Ninfa d' Arcadia.



*I chiaro ognor sfavilla
Da la tua fronte un lume,
Inclita, e saggia Eurilla,
Oltre l'uman costume,
Che il mio pensier non osa
Crederti mortal cosa.*

*Sotto a diverso Nome
Invan t' ascondi ; e quelle
Vesti, e le incolte chiome,
Ch' usan le Pastorelle
Celar non ponno il vero
Tuo gran legnaggio altero.*

*Invano altra si finse
Pallade, e il divo aspetto
D' altro color dipinse
Quando*

*Quando al Guerrier diletto
D' Itaca guidò il Figlio
Nel così lungo esiglio.*

*Di Mentore la dea
Sotto l' umil sembiante
Invan si nascondeva
A Telemaco errante.
Un raggio, che ne usciva
L' ascosa Dea scopriva.*

*Quando al tenero Cuore
Detta va gli alti accenti
E lo empia del timore
De Numi onnipotenti
Drizzando i passi suoi
Per le vie degli Eroi.*
Sopra

*Sopra le balenava
La Maestà immortale,
E a tergo le sonava
La Gorgone fatale.
S'udia la destra armata
Trattar l'asta ferrata.*

*Così quando tu giri
Le maestose Ciglia,
Ei' altre leggi ispiri
A la diletta Figlia:
Le leggi d'onestade,
D' onore, di pietade.*

*Invano ascondi, e copri
Quel Nume, che t'ingombra,
E a' raggi, che ne scopri*
Invan

*Invan cerchi far ombra:
Più virtù si disvela
Qual' ora umil si cela.*

*Bello l'udirti, quando
Le additi il caro Sposo,
E le vai raccontando
Del Ceppo glorioso
I Principi i Guerrieri,
Gli eroici fatti alteri.*

*Figlia le dici, questo
Il Ciel di tè destina
Almo immortale innesto:
L'ora vegg'io vicina,
Che il sangue unir tu dei
Di tanti Semidei.*

Quando

*Quando dal ramo augusto
 Te il Mincio nascer vide,
 D' Ostro , e di lauro onusto:
 Ei chiaro allor previde
 Che in tè compiuto fora
 L' alto destin, che adora .*

*E dire udillo l' onda ,
 L' udì del Rè de fiumi
 El' una , e l' altra sponda ,
 Che il gran voler de i Numi
 Scritto gli avea mostrato
 Nel ferreo libro il fato .*

*Poiche il destino , ei disse ,
 Chè il Ramo augusto cada,
 Immutabil prescrisse ,*
E ch'

*E ch'io privo ne vada:
 Pera, ma al tronco unito
 Risorga, ond'egli è uscito:*

*Al Pò, che a noi mandollo,
 L'alto Germe si renda
 Nell'ultimo rampollo,
 E chiaro indi si stenda
 Di nuove frondi adorno
 Ovunque giri il giorno.*

*Si disse ; ed or finisce
 In te l'eccelsa Pianta,
 E in te si riunisce
 Al'altra, onde uscir vanta,
 E teco figlia, riede.
 Al Terren, che la diede.*

M

A la

*A la gran sorte , come
 Tù dei , figlia , rispondi ;
 E or che il gran sangue , e il nome
 In te d' ambo confondi ,
 Fà di te lieti , e paghi
 BENTIVOGLI , e GONZAGHI .*

*Tal tu le parli , e intanto
 Fan plauso ai gravi accenti
 Con lieta fronte Manto ,
 E' l chiaro Mincio , e attenti
 Pendon da tue parole ,
 Qual da un Nume si suole .*

(XCI)

Del Signor

DOTTOR GIROLAMO TAGLIAZUCCHI



*Orse d' Abramo fù la man restia,
O tardo il piè , quando il comando intese
Di Dio, che il Figlio in sacrificio chiese,
Il Figlio amato, ed unico che avia?*

*Nò, ma col foco, e col coltel la via
De l' alto monte a lui mostrato, prese;
E là, se non che il colpo Angel sospese,
Avea già'l braccio alzato, e lo feria.*

*Se ricchi, e lieti un giorno il Cil vi rende
Per bella amabil prole , o sposi illustri,
Sempre suo dritto abbia la Legge, e il Tempio.*

*Che non per altro, se da voi s' intende,
Qual' han bersaglio i gravi versi industri,
Jo rammetai del forte Abram l' esempio.*

Del Signor

DOTTOR BENEDETTO PICCIOLI.



*Ndò già un tempo adorna, e lieta Manto
Di te, Bel Ramo, che il tuo verde avesti
Da quella Pianta celebrata tanto,
E belle frutta al patrio suol rendesti.*

*Già in ogni parte eri di doglia, e pianto,
Perche infecondo in tal terren tu resti;
Ed or s'allegran del bel nodo santo,
Con cui al tuo primier tronco t'innesti.*

*Da te prodotti si frondosi Rami
Parmi or vedere, e stender le tue braccia
Sul patrio Reno mio, sul Pò, sul Tebro.*

*Tanto provido il Ciel benigno t'ami
Che quel, ch'io dico pien del Nume, cdebro,
Là per eterno gran Consiglio ei faccia.*

Ben

(XCIII)
Dello Steffo .



*En puoi Mantova andar superba, e altera
Per quel Poeta , che lodevol tanto
Soura d' ogni altro eccelsò Vate impera ,
Che a noi descrisse di Didone il pianto ,*

*Se avessi pari a lui soave il canto ,
Ben più di Dido a la celeste sfera
T' innalzerei d' alta bellezza al vanto ,
E da me lode auresti illustre , e vera .*

*O BENTIVOGLIO , a cui fiamma amorosa
Per lei s' accese , oh quale pace avrai ,
Poiche il tuo cuor nel suo bel sen riposa .*

*Pari gioja alla tua non ebbe mai
Colui , che andò a rapir la greca sposa ,
Come tu senza guerra in lei godrai .*

Inclita

Del Signor

DON GIOVAN MARIA PICCIOLI.



*Inclita Musa, che talvolta sei
 Di Cornelio soave almo diletto,
 Rendi illustri, e immortali i versi miei,
 Or che mi reco l' aurea Cetra al petto.*

*Del Nipote gentil cose vorrei
 Più eccelse dir di quel c' abbia mai detto,
 E con pari alta lode di colei
 Che compagna si guida al dolce letto.*

*L' un stenda a l' altra l' amorosa mano,
 E d' Immeneo si stringa il nodo forte,
 Che hà soura degli Amanti il primo impero;*

*Ch' io Figli da tal sposa, e tal consorte
 Veggio, che auran degli Avi il valor vero,
 Ne li Poeti mai veggono in vano.*

Qual

Del Signor Conte
IPPOLITO LOVATELLI.



*Qual novo incendio al Rè de' fiumi in sponda
Del Sol le veci usurpa, e indora il giorno?
Qual è il vago Garzon, che in treccia bionda
Sul luminoso carro fà ritorno?*

*Chiara con una man Face gioconda
Inalza, e scuote, e il Pò n' avampa intorno;
Con l' altra il fren governa, e il fren seconda
Fortuna, e Amor d' arco e faretra adorno.*

*Questo è Imeneo, che guida il giorno grande
Che Marianne e Ippolito, Germogli
Ambo d' Alberi eccelsi incalma insieme.*

*Quella, onde immenso lo splendor si spande
La Gloria è de' GONZAGHI, e BENTIVOGLI,
Di Città, e regni alto Ornamento e speme.*

(XCVI)

Di N. N.

Accademico Intrepido Ferrarese.



*E il Vate eccelso, che di Laura scrisse,
E di Lauro ben degno ornessi il crine
Frà Noi di nuovo a poetar venisse
Con le sue rime nobili, e divine.*

*Non canterebbe già d' Enea, e d' Ulisse,
Ne di tant' altri Eroi, ed Eroine,
A cui le Leggi sue gravi prescrisse
Amor, che al suo poter non hà confine;*

*Ma Sol di Voi Coppia Real godrebbe
Narrar l' alme Virtudi, e il gran Valore,
Che in Voi trasfuso dà Vostri Avi crebbe.*

*E rinovando il carro suo d' onore
Gl' altri obliando, questo Sol direbbe
Quest' è il maggior de' tuoi trionfi Amore:*
Questi

(XCVII)

Del Signor

CAVALIERE FEDERIGO PELLEGRINI.



*Uesti, ch' oltre Appenin tanto straniero
Paese avea già corso, e sì diverse
Città, ne quanta mai rara s' offerse
Bellezza, il punse, Giovinetto altero;*

*Non così tosto a questa d' ogni Impero
Degna sposa le luci ebbe converse,
Che passato per gli occhi amor s' aperse
Pronto quel, che vò al cor, dritto sentiero.*

*E come ei sen compiaque, e non gl' increbbe
D' esser già vinto, a lei nel nodo Santo
Strinse la man, ch' ogn' altro vinto aurebbe*

*Godete dunque de i bei frutti, e intanto
Prole, che mai simile altri non ebbe
Crescer ben presto vi vedrete accanto.*

(XCVIII)

Del Signor

DOTTOR GIO: MATTEO ZAPATA.

Al Signor Marchese

GUIDO BENTIVOGLI D' ARAGONA.



*Uido, che del gran Guido, onor de l'ostro,
Onor del sangue, onde Aragon si gloria,
Qual portate col nome la memoria,
Tal lo spirito in voi sempre avete mostro;*

*Dunque saper da me del German vostro
Sposo bramate la futura gloria?
La profetica orsù spieghiamo Istoria:
Consoli il suo bel Sole il nostro inchiostro.*

*Mànderà al gran Cornelio un dì i savi
Regni a bacciar sù i piè le aurate Croci,
A lui, che già del Ciel terrà le chiavi,*

*E che lor fatti Cavalier feroci
Spedirà Duci non minor de gli Avi
De l'empio Nilo a incatener le foci.*

Entro

(XCIX)

Del Signor

DOTTOR GRAZIO BRACCIOLI.



*Ntro l'eterno lucido Adamante,
Ove il denso avvenir scrissero i Fati,
Ed' ove sol legger è dato ai vati
Di nostre sorti la Vicenda errante*

*Leggo IPPOLITO , ed ANNA , e l' alte , e tante
Doti d' Onor nei SPOSI fortunati.
E lieti veggo agli Immenei desiati
ERCOLE, e lo SCRITTOR del FIDO AMANTE .*

*Eil MINCIO quindi più tranquilla l' Onda .
Scorgo versar del nostro Pò nel seno,
Ed' egli altero più batter la sponda ;*

*E la pronuba Giuno in Ciel sereno
La DONZELLA additar resa feconda
Di Prole fausta al mio Natio terreno .*

Del Signor
CAMILLO ZAMPIERI.



*Onna sublime al Cavalier gentile,
 Che nel tuo viso i cupid'occhi gira,
 Porgi la mano, e in lui lo sposo mira,
 Che solo al Mondo era al tuo cor simile.*

*Opra non fù dell' Amor cieco e vile
 L' aventureso colpo, ond' ei sospira,
 Ma di quel, che le Stelle, e il Sole aggira,
 Ne prova sua Virtude in petto umile.*

*Anzi lassù nella più bella spera
 Stava già nel destin posta in disegno
 D' ambo la sorte, e la senbianza vera:*

*Che trovar non pòtea l' umano ingegno;
 Se tu per lui, s' egli per te non era,
 Sposa sì bella, e Cavalier sì degno.*

(CI)
Dello Steffo.



*E il gran Vate latin, ch' ai dì d' Augusto
Nacque sul Mincio, e per cui fama ottenne
Il pio Troiano, che in Italia venne
Con le reliquie d' Illion combusto.*

*E l' altro pur, che il Ciel cortese e giusto
Per onorar il sermon Tosco dienne
Sulle rive del Pò; tal che divenne
Orlando sol per lui di gloria onusto.*

*Uscisser fuor della famosa tomba
Or che questo gentil modo s' è visto,
Onde il Mincio, ed il Pò tanto rimbomba;*

*Canterebber, l' un stil con l' altro misto;
E forà al novo suon della lor tromba
Orlando con Enea turbato e tristo.*
Quando

Del Signor

DOTTOR FERRANTE BORSETTI.



*Quando fia mai, che respirar ti veggia
 Patria diletta da i sì lunghi affanni,
 Onde l'egro mio spirto empj, e tiranni
 I Fati appella e per dolor vaneggia?*

*E quando fia, che ritornar qui deggia
 Il propizio tenor de i trascorsi anni;
 Se pur fù mai, che onde già torse i vanni
 Là se 'nrieda fortuna e vi risseggia?*

*Sì dissi un giorno; e non inteso allora
 Pressaggimmi un pensier: Non pria l' infido
 Astro, al tuo Suol cotanto avverso ogn' ora*

*Cangiar vedrai, che un Aquila dal Lido
 Voli del Mincio quivi a far dimora
 Con altr' Aquila eccelsa entro un sol nido.*

Ben

(CIII)
Del Medesimo .



*En l' enigma profondo io scorgo in Voi
Oggi avverarsi , inclita Coppia e degna ;
L' Aquile son la gloriosa Insegna
De i BENTIVOGLI , e de i GONZAGHI Eroi :*

*Qual nuovo Sol giunge dal Mincio a noi
Anna , che sù le belle hà vanto , e regna ,
E ad IPPOLITO Amante il core impegna ,
Quai dolci frutti ne godrem dappoi !*

*O felice Imeneo , che per gran sorte .
La stirpe alta Regale all' altra unisti
Con soavi d' amor sagre ritorte !*

*Per te , sbanditi i giorni amari , e tristi ,
Tornerà quì la gioja , a cui le porte ,
Le due grand' Alme insieme unendo , apristi .*

LUIGI

(CIV)
L A F O R T E Z Z A .
Del Signor
CANONICO BEHISARIO VALERIANI.
Al Signor Marchese
LUIGI BENTIVOGLI D'ARAGONA.



*Luigi, ecco il tuo Figlio, e il mio diletto,
Che, nato appena, a custodir mi desti.
Finch' ei passasse eroicamente stretto
Fra i lieti di gran Donna amplessi onesti.*

*Guardalo e guarda al suo vivace aspetto
S' è conforme al desio, che in sen chiudesti;
Poi guarda il Cor de miei pensieri oggetto
E vedrai più di quel che non chiedesti.*

*Tal per tua pace, e per suo vanto ei crebbe;
E più ancor crescerà ne Figli suoi;
Che la mia gloria, ed il mio onor lo debbe,*

*E il vuol quella Real stirpe d'Eroi,
Che me per Madre insaziabil' ebbe,
E ancor mi avrà ne' Pronipoti tuoi.*

M' Alzo

(CV)

LA GIUSTIZIA.

Del Medesimo

All' Eñno Signor Cardinale

BENTIVOGLIO D'ARAGONA.



'alzo dall' Ostro tuo, dov' è il mio nido,

*E a te svelo, o Signor, nuove gran cose
Sappi, che quando in Ciel l' astro più fido
Questo, di Europa onor, nodo compose:*

Alzando un lieto venerabil grido

L' Eterno Reggitor, così dispose:

*Uud il Nome de tuo' Germi in ogni lido
Per esempio de i Forti, e delle Spose.*

Indi a me volto e alle compagne: Andate,

*Disse, e quei che verran da i degni Eroi,
Per l' ampie vie d' eternità guidate.*

Tanto giurammo. E ne gran Figli suoi

Vivran de i Genitor l' alme ben nate

E tu con essi eternamente in noi.

(CVI)
LA PRUDENZA.
Del Medesimo.
Alla Signora Marchesa
MARIANNA PEPOLI BENTIVOGLI.
D' ARAGONA.



*O mi tolgo del fianco una Donzella,
Fra le tante, che avessi in pregio, e onore
La più gentil, la più famosa, e bella
D'atti, d'opre, e desir, d'alma, e di core;
E fra le braccia tue lasciando quella,
Lascio o gran, Donna, il mio più forte amore
Tu che fosti di me sì degna Ancella,
Tu in Lei riguarda il mio piacer maggiore;
E sappi, che da lei Germi verranno,
Che di Te, che di me, che del tuo Figlio,
E degli Avi non men gloria saranno.
Donna d'alto valor, d'alto consiglio,
Tutte in costei nostre speranze stanno,
Lieta la stringi, e a me serena il ciglio.*

(CVII)
LA TEMPERANZA.

Del Medesimo.

A i Nobilissimi Sposi.



*Non questi i mei Nemici , e questi sono
Quei che sotto il piè vostro ora condanno ,
Perche abbian sempre a disperar perdono .
Sempre costretti a raddoppiar l' affanno .*

*Poscia a i vasti pensieri io m'abbandonò ,
Che piena di voi stessi esser mi fanno ,
E non a Voi , ma a i Secoli ragiono ,
Per gloria vostra , che dappoi verranno*

*Parlo , che voi ne' vostri Figli allora
Per virtù, per valor si gloriosi ,
Ad onta dell' obbligo vivrete ancora ;*

*E per essi godranno almi riposi ,
E quei , che sono , e che il gran Mondo onora ,
E gli Avi , che già furo Avi famosi .*

(CVIII)

Del Signor

ALESSANDRO SANGVINETTI.



*H s' io con arte maga, e con possenti
Erbe chiamar dalla Tartarea riva
Poteffi un' ombra, e nella membra argenti
Chiuderla sì, che nuovamente viva.*

*Del famoso Cantor d' api, e d' armenti
Oggi Manto andaresti alta, e giuliva:
Non perche l' armi, e le Dardanie Genti
Ei Reggi, onde il Romano Imper deriva:*

*Ma questa sì gentil Coppia amorosa,
E la futura lor Progenie nova
Gisse altero cantando in ogni lido.*

*E d' l' Elisio nella Valle erbosa
Ombre sdegnate andrian di questa prova
Il Trojan Duce, e la Sidonia Dido.*

Se

(CIX)

Del Signor Conte
ALESSANDRO SANSEBASTIANI.

Alla Signora Marchesa
LUCREZIA BENTIVOGLI BEVILACQUA.



*E del Pò, che per Voi più ch' altro onoro
lo potessi, Madonna, in su la riva
Essere allor, che il vostro Frate arriva
Per man tenendo il suo dolce tesoro,*

*Vedrei da presso il più gentil lavoro
Che potea far Natura, e quella viva
Luce, che intorno all' amorosa, e schiva
Sposa risplende quasi raggio d' oro,*

*E mille altri bei pregi, onde colei
Chiara innalzar con non usato canto
Fra l' Italiche Genti anch' io vorrei:*

*Se però nel vedervi a quella a canto
Tutti a se non traesse i pensier miei
Vostra rara Virtù, che in me può tanto.*

Non

(CX)

Del Signor Marchese
MARC' ANTONIO PINDEMONTI.



*On perchè dolce pianga , e di vermigli
Ostri le belle guancie Ella colori
Ti vieterà , che de' tuoi cari ardori ,
E del tuo penar lungo il frutto pigli .*

*Ma quali interni a me sacri furori
Or apron del destin gli alti consigli?
Oh Mantova , o Ferrara , e quai gran Figli
Io veggio , e quai nov' ostri , e nov' allori ?*

*Chi fra gli augusti Padri entro il Senato
Dall' alto Seggio tuona , e chi si volge
A sagri uffizj , E' alme regge , e frena ;*

*E ch'è su gran Destrier , che sovra armato
Pino combatte , e di servil catena
A gli Odrisj Tiranni il piede avvolge .*

Questa

Del Signor Marchese

S C I P I O N E M A F F E I.

Al Signor Marchese

IPPOLITO BENTIVOGLIO D'ARAGONA.

*Questa bella del Mincio eccelsa Donna**In darno stassi a miei pensieri in cima**Poiche non posso celebrarla in rima**Qual novella d'Italia alta colonna:**Abi, che l'ingegno mio languido assonna**Da che fù spenta la mia fiamma prima,**E costei troppo s'alza, e si sublima**Sovra ogn'altra che porta e trecce, e gonna.**Solo dirò che di suo sangue il rivo**Scende sì da lontan, ch' ai Regj Fiumi**Le chiare fonti d'emular hà vanto,**Che volle farla il Ciel di Spirto vivo,**D'animo altero, e di saggi costumi**Ricca così, che possa starvi a canto.**E qual*

(CXII)

Del Signor

ANTONIO FRANCESCO TROTTI.



*Qual fia che risponda alto intelletto,
O voce, ò plettro per cantar di Voi?
Se l'un da Semidei trage il sugetto
E l'altro da regal Stirpe d'Eroi?*

*La Sposa eccelsa, hà sì vivace aspetto,
Si gentil vizzo, hanno i begl'occhi suoi
Raggi sì chiari, hà tal possanza un detto
Ch' esca dal dolce labro, e giunga à Noi,*

*Che l' Aura, l' Onda, i fior, l' erbette, e quante
Cose han virtù, ragion, senso, o favella
Veggio il moto arrestar, l' Ali, e le Piante.*

*Or frà me dico, e qual virtù fia quella
Stretta nel cor? se dal mortal semblante
Luce ne appar sì maestosa, e bella.*

Che

Del Medesimo .



He se al prode Garzon volgo il pensiero

E al vago signoril volto sovrano

Misto così trà amabile , e severo

Al cui consiglio pronta opra la mano ,

E al nobil lampo ; dove amor guerriero

Tragge lo stral , che non avventa in vano

Il pensier mi rammenta quel primiero

Valor degl' Avi per grand' opre strano .

Ed Ostri , e Scettri io veggio e Fiumi

D' ostil sangue versato , e cento , e mille

Del cieco oblio rubelli aurei Volumi ,

E tal rimango , qual chi alle scintille

Del sol si fisa , per scuoprirne i lumi

Che le deluse arretra egre pupille .

Dello Steffo.



*E non' che un certo, ch' io non sò se accenso
Da spene scenda, o d' Appollineo raggio
Desir mi guida à un' altro Mare immenso,
E di future cose a far presaggio*

*Popoli che verrete, il forte, il denso
Clamor de Traci infidi, e il vil servaggio
Dell' Asia opressa, ommai giusto compenso
Per tanto sangue, fia vostro retaggio.*

*Vostra la gioja di veder la truce
Dimeffa in volto, e in negri panni 'avvinta
Bacciar le piante a formidabil Duce*

*Per man de Fati su l' Etra dipinta
Scerno l' opra superba, ed aurea luce
E di mille Corone adorna, e cinta.*

Del Medesimo.



*L Gran CORNELIO sarà mente, e in vano
 De contumaci la non anco doma
 Baldanza, oppor vedrassi al sovrumano
 Consiglio, direttor d' Italia, e Roma
 Che se il Germano valor, l' ardire Ispano,
 Che per mille trofei grande si noma
 E al consiglier sagace, e al Capitano
 D' invitta fronda intreccierà la Chioma
 Dal Santo nodo di ch' io parlo, il forte
 Il prode forgerà, che il Mondo aspetta
 De rischi sprezzator, d' ire, e di morte.
 E Come velocissima suetta
 D' alto omai scende, qual chi guerra porte
 Per far di mille oltraggi aspra vendetta.*

(CXVI)
Dello Steffo.



*Eb' sorga il di, se tanto pon' de' Vati
Le fatidiche voci, e le preghiere,
In cui miri almen pronte Arme, ed Armati,
E all' Aure alzar giulive Aste, e Bandiere
Allor chiudetevi occhi miei; da Fati
Scritto è già, ch' altri del Campion le altere
Gesta celebri, e i Duci fortunati
E le chiare in amor Donne Guerriere,
E per Mari, e per Terre risuonando
N' andranno i nomi, e dei fatal contrasti
Tosche, e Latine Trombe alto cantando:
Or mentre tanti scerno applausi, e fasti,
Archi Trofei, la Cetra a sfascio mando
Ch' io per me non ho stil che tanto basti.
Pastore*

(CXVII)

Del Padre

MAESTRO PAOLO ANTONIO AGELLI.

MIN. CONV.



Astore io povero

*Di spiaggia sterile,
Cui anche un Sovero
Vil si negò;*

Fanciul di Venere

Dolce delizia

De l' alme tenere,

Che t' offrirò?

E questo il rorido

Giorno chiarissimo,

Che in Carro florido

L' Alba portò.

Due chiare Anime

Oggi si legano

Col nodo unanime,

Che il Ciel formò.

Però

*Però chi fumati
Incensi arabici,
Chi l'ara allumati
Che ti placò ;
Veggi altri cingere
Tuo arco eburneo
Con fior che stringere
Il gel non può .*

*E certo merita
Tuo stral vi-vifico ,
Anzi promerita
Eccelso onor
Se del più splendido
Sangue a' Ansonia
Provvido , e splendido
Congiunge il Fior .*

Mille

*Mille, e più amabili
Ninfe ti recano
Doni spettabili
Con puro ardor ;
E un folto novero
Di Pastor ilari ,
Cui non annovero
Vittima ancor .*

*Lo stupor gemina
Mia mente attonita ,
Che mira in femina
Splendido il cor
Ma la terribile
Tua forza incognita
Far lei flessibile
Sol puote , amor .
Frà*

Frà tanto giubilo
Io sol mi macero ,
E il ciglio nubilo
Innalzo al Pò
E con lui lagnomi ,
Che mi fè misero
E mesto piagnomi
Frà scorno , e duol

Che a te sù i Culmini
Del Ciel che domini ,
E a Giove i Fulmini
Togli , e il furor ,
Di prun selvatico
Neppur io donoti
Con cor estatico
Un frutto , o un fior ,
Mà

Ma se tropp' aspera
Fortuna scacciami
Con man , che inaspera ,
Dal ricco stuol
Tal piuma stabile
Tu , amor concedemi
Che mi facci abile
A nobil vol.

Tu che hai pregio
D'ingegno celebre
Pensier egregio
Mi puoi dettar ,
Onde l'ignobile
Materia vincasi
Da l'arte nobile
Ne l' operar.

Q E già

*E già son memore
Di ciò, che portomi
Appeso al Femore
Per il tuo Altar,
Questo di vimine
Canestrel vario
Del Tempio al limine
Vò collocar*

*Tu lui a tessere
Sul Pò insegnastimi,
Ne dovebb' essere
A lei discar,
Che splendidissima
Nacque sul Mincio
Ninfa bellissima,
Che non hà par.
L' Istoria*

L'Istoria vetera

Che il vero insinua,

Sù lui ripetere

Fù tuo parer.

Di ben congiungere

Tu il giunco destimi,

E quel raggiungere,

Com'è dover.

Qui Dafno vedesi,

Che in Lauro cangiasi,

E Apollo siedesi

Alesto in pensier:

Non lungi Ippolito

Pudico Giovane,

Che l'empio insolito

Fugge piacer.

*Se ben sovvieniti,
Così parlastimi
A mente tieniti
L' esempio alter:
Il giorno è prossimo,
Che due Castissimī
Spiriti approssimo,
Degni d' Imper.*

*Ei per me tengono
Un cuor medesimo,
E lo mantengono
Pieno di Zel.
L' un real stipite,
Perche non termini,
A l' altro ancipite
Congiunge il Ciel
Ne*

Ne più dicestimi

Ma con purpureo

Fiore, che destimi

Verde in suo stel

Mi festi tingere

Le verghe tenui,

E con lor fingere

Lavor fedel.

Ond' è che sorgere

Mirai di subito,

Qual suol risorgere

Da l' Ape il mel

D' Eroi magnanimi

Stuolo onorevole

Adorni gli animi

Del nobil vel.

Per

Per altri Italia

Si vede celebre ,

Altri la Galia

Chiaro Illustrò

Chi il bel Romuleo

Ostro fè lucido ,

Poiche il ceruleo

Manto lasciò

L' incomparabile

GUIDO quì onorasi

Dotto , ammirabile ,

Divin scrittor .

Il Mondo il nomina

Fameſo ſtorico ,

E lo cognomina

Del Belgio onor .

Cui

*Cui corrispondere
Cornelio osservasi
E rai diffonderè
Qual nuovo sol,
Principe egregio,
Che pochi hà simili
D' animo regio
In ogni Pol.*

*Già l'opra è al termine,
E tu rachiudere
Con verde germine
Tolto dal mar
Mi festi il povero
Lavor dicendomi:
Abbia ricovero
Questo al mio Altar.
Qui*

*Quì il lascia pendere
Sinche il bel Talamo
Si vegga rendere
Con mio piacer
Fanciullo amabile,
Sù cui adempiasi
L'eterno stabile
Mio gran pensier.*

*Allor consegnisi
Il giunco vario
A lui, e insegnisi
Con man fedel,
Che la grand' anima:
Ei dee componere
A la magnanima
Idea del Ciel*

Or

*Or per adempiere
Tua voglia altissima,
E a me riempiere
Di gioja il cor,
A l'ara appendoti
Il Cestel vario,
E umile rendoti,
Qual posso, onor.*

(CXXX)

Del Signor

DOTTOR RUGGERO CALBI.



*On quell' occhio, con cui vedono i vati
I Numi, io vidi Amor, e un aureo strale
In man tenea, e si tenea su l' ale,
Per alzarfi alla Reggia de' Beati;*

*E vidi a un tempo da i sacri, e onorati
Recessi, alzarfi il gran Fiume reale,
E dir: Fermati Amor, tu l'immortale
Nodo formasti, e ver me pur non guati?*

*Amor sorrise, e disse: alta Memoria
Serbo di te: ma prima in Cielo io voglio,
Far resonar l' altissima Vittoria;*

*Quando ferir l' Eroe tuo BENTIVOGLIO
Pensai, chiamommi Giove, e dalla Gloria
Lo stral fè darmi, e l'avea intorno al Soglio.
Poiche*

(CXXXI)

Egloga del Signor
CONTE GIULIO SACRATI
VIANIO.



*P*Oichè il Mincio festeggia, e poichè Manto
Cede à Ferrara mia quanto hà di grande
Muse del Pò date principio al Canto.

Tessete o Ninfe pur vaghe ghirlande
Di mattutine rose, e tù frà cento
Prescegli ò Bacco le miglior bevande;

E il gran Dio della gregge, e dell Armento
Dia fiato alla cerata amica avena,
Eco risponda al dolce suo concento.

Gioite o Fonti, o Fiumi, e per l' amena
Verde ripa scorrete, e à lenti passi
Baciate i fiori, che vi fan catena.

Gioite o Quercie, o Faggi ignudi, e cassi
D' ogni amarezza, e il fortunato tanto
Nostro cvento narrate à questi sassi.

*Venuto è il dì, che la Tebana Manto
Segnò sul tronco di un' antico faggio.
Ricominciate, o Muse il vostro canto.*

*Patrio Fiume Reale il tuo viaggio
Ferma, e rimira quanto mai risplenda
La tua gran sponda di Ciprigna al raggio.*

*Meco vieni, e vedrai come discenda
Dal terzo giro suo Venere bella,
E come fiamme d' ogni intorno accenda.*

*Al forte lampeggiar della sua stella
Arder vedrai un' inclito garzone
E una vezzosa, e nobile Donzella.*

*E già nata è frà lor gentil tenzone
Nel bel campo d' Amore, e Amor presiede
Qual Giudice Supremo al dolce agone.*

Ecco

*Eccō Himeneo, ecco le sacre Tede;
Cinte hà il buon Dio le tempia d' amaranto,
Ed ha seco le Grazie, ed ha la Fede.*

*Or poich' è duopo alzar mio volo alquanto
Lasciando il pastoral ruvido stile
Ricominciate, o Muse il vostro canto.*

*S' oda mia Cetra infin dà Battro à Thile,
E s' oda rinomar Nomi d' Eroi.
Ah! non l' abbiate anime eccelse à vile.*

*Voglio cantar coppia gentil di voi
Le geste illustri, e lo splendor natio,
Ben noto ancora in questi boschi à voi.*

*Tù MARIANNA, il di cui nome udio
Sù mille Cetre, risonar d'intorno.
Tù là meta oggi sei del canto mio,
Di*

*Di eccelsa stirpe illustre germe, adorno
Delle virtù di de tuoi avi augusti,
Che tutti in tè fanno immortal soggiorno.*

*Come in specchio tersissimo i vetusti
GONZAGHI in tè rimirò, in tè, che premi
L'orme, onde van gli Eroi di gloria onusti,*

*Sò, che materia fur d'alti poemi;
E sopra ogn' altro il gran Luigi, e Santo,
Che impera là ne Regni almi supremi.*

*Pur voglio anch, io, là bella gloria, e il vanto
Di Far che quei risuoni il tuo gran nome.
Ricominciate, o Muse il vostro canto.*

*Dite, o Muse, che fu; gl' occhj? o le chiome?
Il bèl candor del viso? o le parole?
Che IPPOLITO rapiro, e quando, e come?*
Ditelo

*Ditelò, o Muse, pur che à Voi non suole
Esser cosa veruna ignota, o ascosa,
E sotto, e sopra, e ovunque splende il Sole.*

*Dite, se mai congiunse arte amorosa
Una Coppia simile, e fosse ancora
Stella con Stella, o pur rosa, con rosa.*

*Da i lidi della sera à quei d' aurora
Potea trovar Garzon più illustre Amore?
In cui crescono i pregj ad or ad ora.*

*Alzan' suo trono in lui senno, e valore,
In lui, che tiene immote le pupille,
Com' Aquila nel Sol, nel suo splendore.*

*In lui, che conta le corone à mille
D' Edre di Quercie, i Sagbi, e le latine
Toghe, chi meritolle, e chi vestille.*

In

*In lui, che là sù l' onde Tiberine
Mira il Tago inchinarsi al grande Epiano
Chiaro insin della Gonna in suol confine.*

*In lui Mà omai di troppo oscuro è il piano
Già densa è l' ombra, che ricopre il prato,
Ed è col carro suo Febo lontano.*

*Tornan dà se le augelle al loco usato,
Ond' è forza, ch' io parta, e che mi appenda
Là rozza Cetra mia dal manco lato.*

*Felici intanto, o Sposi amor vi renda,
E quando vibra il Sol più caldi i raggi
Canteremo doman tutti à vicenda*

*Insegneremò agl' alti abeti, e ai faggi
Il vostro nome risonare, e intanto
Scrive il Fato per voi alti presaggi
E quì ponete fine, o Muse al canto.*

F I N E.

(CXXXVII.)
DI GIUSEPPE LUIGI
AMADESI.



*Anto Amor , a piè de l' Ara
Sì gradita , e a te sì cara
Vengo a scioglierti divoto
Un solenne antico voto .
Già del Mincio , e del superbo
Pò implacabile , ed acerbo
Le due Piante auguste altere ,
Che s' innalzano a le sfere ,
Anno insiem confusi , e misti
I lor Rami , e tu gli unisti ,
Dolce Amor , con dolce Innesto :
E il mio voto già fà questo .
Se gl' innesti , io dissi un giorno ,
Santo Amor , vò fare adorno
Questo Altar d' Inni , e di Canti ;
Se gl' innesti , io giuro avanti
Al tuo Nume onnipotente ,
Che da l' Orto a l' Occidente
I miei versi alteri , e gonfi
Se n' andran de' tuoi trionfi .
Santo Amor già fatto l' hai
Questo Innesto , ch' io bramai :*

(CXXXVIII.)

*Caro Innesto , cari nodi ,
E tu stesso , Amor , ne godi .
Dolce scherza trà que' rami
Un' aurette , che tu chiami
Dal bel Lido di Citera ,
Vaga aurette lusinghiera .
Ride il terzo Cielo , e piove
Nuovi Amori , e grazie nuove ,
Che girando , e carolando ,
Quell' Innesto vagheggiando ,
Sembran dir : cresci beato
Cresci Innesto avventurato ,
E produci a te simili
Frutti amabili gentili ,
Frutti cari desiati
Frutti tanto sospirati .
Cresci , Innesto , in vasta Pianta ,
E più ognor ti adorna , e ammantata
Di bei rami , e il Mondo adombra
Con l' augusta tua bell' ombra .
Ora , e chi potrà frenarmi ,
Ch' io non sciolga i vanni a i carmi ,
E non rechi , ovunque vada
L' Almo Sol per l' aurea strada ,
I tuoi vanti , o Santo Amore ,
E 'l divino tuo valore ?
Tu che i Numi vinci , e abbassi ;
Tu che ognor trionfi , e passi
Sovra i Regi , e li calpesti ;
Tu che domi i Mostri infesti ;
Che ogni possa urti , e sconvolga ;*

Che

(CXXXIX.)

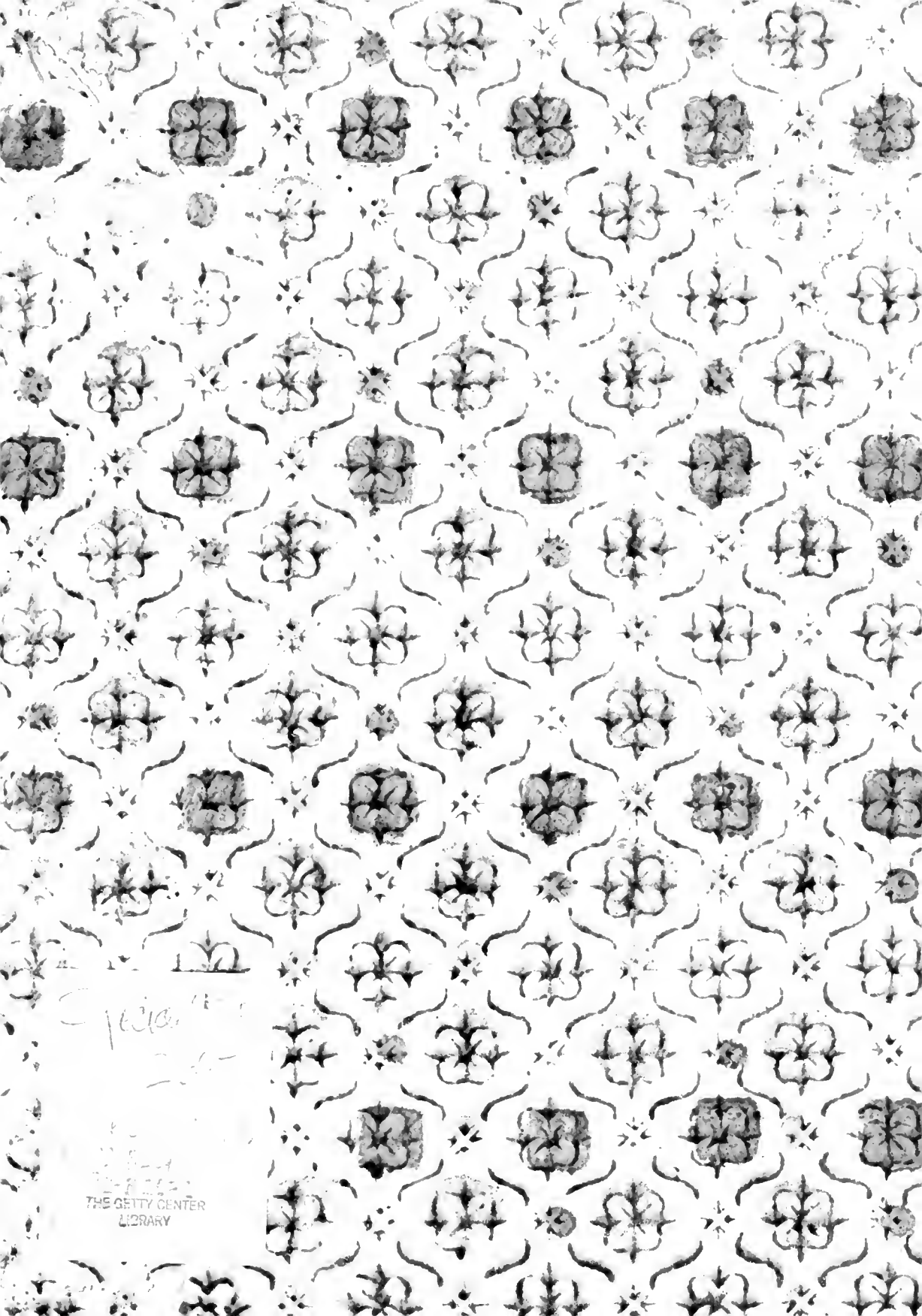
*Che la Fiamma in gelo volgi ;
E che il gelo cangi in foco ;
Tu che sprezzi , e ti fai gioco
De gli Eroi , de' Semidei ,
Vincitor d' Uomini , e Dei :
Santo Amor , odi i miei voti ,
E l' aurata face scuoti ,
Dando segno d' esaudire
Quest' ardente mio desire .
Tu feconda quel bel seno ,
Tu lo rendi colmo , e pieno
Di quel frutto , oh Dio , quel frutto ,
Cb' omai brama il Mondo tutto .
Se lo fai , rinnovo il voto ,
Ne tu il lascia andarne a vuoto :
Io ti giuro , o Santo Nume ,
Pe' l soave amabil lume ,
Onde brillan le leggiadre
Care luci di tua Madre ;
Di tua Madre ? anz' io ti giuro ,
Odi Amor , ch' io ten' scongiuro ,
Per le ardenti alme faville
De le amabili pupille ,
Onde impiaga , onde ferisce ,
Onde alletta , onde rapisce
La gentil , la bella , e vaga
L' adorabile Gonzaga :
Che ben cento nuovi Altari
T' ergerò più adorni , e rari ,
E fumar di preziosi
Grati incensi , e più odorosi*

(CXXXX.)

*Li farò lungo le sponde ,
Che del Mincio , e del Pò l' onde
Frenan gonfie , e minacciose :
Inventar saprò gran cose ,
Che al tuo nome accrescan pregio ,
Nome invitto , nome egregio :
Nuovo stil troverò , e modi ,
Onde ognun t' onori , e lodi .
E se me non sdegni avere
Banditor del tuo potere ,
Io n' andrò trà ignote genti ,
E coi Carmi alto-possenti ,
Saprò trarre a darti omaggio
Ogni Cor fiero , e selvaggio .
Santo Amor , a piè de l' Ara
Sì gradita , e a te sì cara
Io già sciolsi a te divoto
Il solenne antico voto .*

A M I C O L E T T O R E .

SE avviene, che ritrovi parola in questi Componimenti , che soggiaccia a qualche sinistra interpretazione in ordine alla Santa Fede, prendila per espressione di chi poeticamente parla , mà non di Cattolico , che fermamente crede tutto ciò , che si deve , come si protestano tutti quelli , che vedrai in fronte de' Componimenti descritti, e vivi longamente felice.



THE GETTY CENTER
LIBRARY

